

# هتلر

والقادة العرب

في برلين

هنا برلين  
حيّ العرب

بقلم

يونس بحري

أربع المذكرات السياسية والتاريخية في سلسلة شهرية  
والنشر للجامعيين



٤

مقاتر

والقادة العرب

في برلين

هنا برلين

حيّ العرب

بقلم

يونس بحري

74AR

أربع المذكرات السياسية والتاريخية في سلسلة مصرية  
والنشر للجمهوريين

B 4414-4

www.younis-bahri.net

# هنا برلين حي العرب

أروع المذكرات السياسية والتاريخية  
يكتبها في سلسلة شهرية  
يونس بحري

«التحقيق والدراسات» والمناخ وإمام جامع باريس ومفتي  
الهندية ، ومفتي مكة ليبيا ، ومنذ ربيع ربيع برلين في  
المرحلة الثانية «مناخ العرب» و«حي العرب» الرجل  
الذي يقف 16 لغة ، وعبر عن موقفه من طائفة من طائفة ، فأنشأ  
بالترجمة الأولى ببساطة دولي . «أمل» «غريز» وزير الأ  
«البرج» الثالث وتحت إلى موسيقى وهندس وقام بمجلة حرك  
«العلم» «العلم» باسم «المناخ العراقي» والرجل الذي كان  
«ولسن قال» «حي العرب» وقال «يونس» «يد العرب للعرب»

الجزء الرابع

دار النشر للجامعيين

www.younis-bahri.net

Geisteswissenschaftliche Zentrum  
Berlin e.V.  
Zentrum Moderner Orient  
- Bibliothek -  
124712002

يسرنا في موقع السائح العراقي يونس بحري الجبوري  
www.younis-bahri.net

أن نقدم للقراء الاعزاء

سلسلة هنا برلين حي العرب

www.younis-bahri.net

للسائح العراقي يونس بحري الجبوري

في الموقع تجدون كل ما يتعلق بالسائح العراقي

124712002



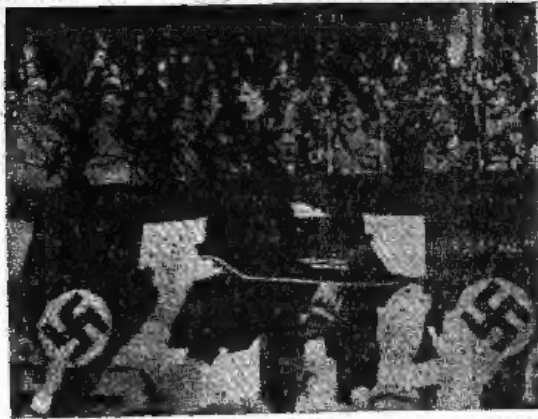
الفوهرر هتلر والفوادلويو فرانكو



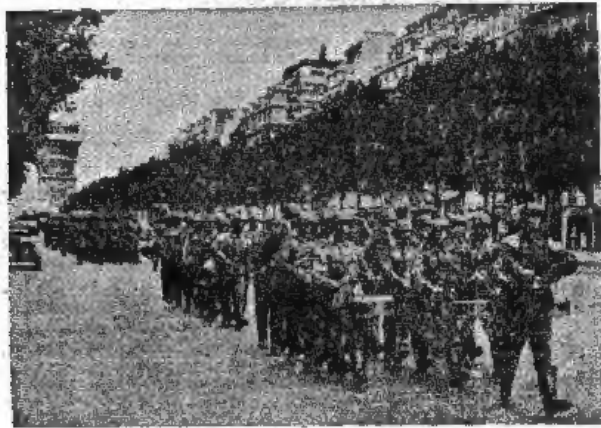
في الاجتماع التاريخي بين هتلر زعيم الرايخ الثالث الالماني  
«النازي» والفوادلويو «زعيم الفالانج» الاسباني الجنرال  
فرانكو، الذي تم في مدينة سوري على الحدود الفرنسية  
الاسبانية اثر القاء فرنسا السلاح امام جيوش الرايخ النافرة  
حاول هتلر ان يحمل زميله فرانكو على الدخول في الحرب  
«عشياً»

والصورة تمثل فرانكو يرحب بهتلر ويشد على يده بحرارة  
مصافحة...

وكان هذا الاجتماع هو الاول والاخير بين الزعيمين  
الاسباني والالماني ..



على اثر انتصار ألمانيا على فرنسا ألقى هتلر خطابه  
التأويلي في الرايخستاغ - البرلمان



الجيش الألماني الهتلري يدخل باريس ظافراً من قوس  
النصر ويحتاز الشانزليزي وهو يختال زهواً .

## هتلر وماجده غوبلز



كانت ماجدة زوجة الدكتور غوبلز وزير دعاية هتلر سيدة  
النازية الاولى ، وكانت صاحبة « الزعيم » قبل ان  
ان يتعرف هتلر على الانسة ايغا براون بثلاثة اعوام ..  
لقد كان هتلر يعتمد عليها اعتمادا تاما حتى انه يستشيرها  
في الشؤون السياسية ... وقد لعبت دورا رئيسيا في توجيه  
علاقات هتلر بقيادة النازية ... حتى انها كانت تختار له  
« عشيقاته » . والصورة تمثل ماجدة غوبلز وهي تبتسم  
« للفوهرر » وهو ينظر اليها باعجاب . .

ومارتن بورمان

ايفا براون



كان الهر مارتن بورمان «نائب الزعيم» والأمين العام  
للحزب النازي يصرح دائماً بأن «الخلاص معناه انعدام  
الفرصة !!» حتى في علاقته الغرامية !!  
انني اذيع «سرا» اذا قلت ان نائب الزعيم كان «يتوب»  
منه في معاينة ايفا براون ، خلال الزيارات التي كان يقوم بها  
هتلر مختلف ميادين القتال ..

هملر زعيم الغستابو



رجل النازية الخيف وسفاح اوروبا الاكبر في القرن  
العشرين هاينريش هملر زعيم الغستابو (الامن العام) الذي كان  
يرعب حتى هتلر نفسه !!



غوبلز أمام الميكروفون



لقد كان الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ (مذبحة) من  
الرعيل الاول ... وكان اخطب زعيم نازي .  
وهو القاتل : ماين فوهرر : بيغلا اوند وير فولغن !!  
اي : يا زعمي مرء ونحن نطيعك !!

www.younis-bahri.net

الانسة ايفا براون تسنجم ...



كانت الانسة ايفا براون « صاحبة هتلر » .. من جماعه  
المرأة وهي ترى في هذه الصورة النادرة « عارضة » ..  
كما خلقتني ! ثم هل هي جميلة ؟ وهل كان هتلر على حق  
في جبهه لها ؟ تترك الامر لتوق القارىء !!

من ذكرياتي في ألمانيا

سيرو والقاهرة في برلين وفيينا ؟

## كيف سجن المفتي رشيد عالي الكيلاني !! الانشقاق في الحزب النازي ؟

في مساء العاشر من ايلول ١٩٣٩ تركت مكنتي في دار الاذاعة  
الالمانية وقد انتهيت من تسجيل الاذاعة الرابعة لذلك اليوم  
لتداع على الساعة التاسعة بتوقيت ألمانيا . وهي الاذاعة  
الوحيدة التي كنت اسجلها سلفا لكي اتفرغ الى اعمال اخرى !  
عرفه عني اعلم عملنا الشاق . فاعداد منهج طويل لمدة سبع  
ساعات في اليوم الواحد من الامور الصعبة العسيرة التي يمر بها  
كل من يشتغل في الاذاعات ويشرف على اعداد المناهج . . فكل  
دقيقة يجب ان تعلا بما يشير مشاعر السامع ويكرمه على  
السمع !

انني من الذين لا يستعدون بالقول المأثور : ساعة لربك وساعة  
لقلبك !

بل اعتقد بان الوقت فرص سانحة . . . فعتى ما استطاع  
المرء ان يتقن عمله وينهيه كما هو مطلوب منه وزيادة فما عليه  
الا ان يشغل نفسه بما هو دون الارهاق ليتسنى للعامل الجهد  
ان يستجم ، فيتهيأ للعمل من جديد في اليوم التالي . . فكان  
لا بد من الترفيه في ليالي برلين الملاح لا ولكن ضمن حدود  
مقبولة وبلا اسراف في هذا الترفيه الذي استغله بعض قسبائنا

العرب قبل الحرب وفي خلالها .. فلقد رأيت شابا ليبيا يموت وهو تحمل محاطا بأربع فتيات ماريات قبض عليهن البوليس .. الإلآتي وقد اعترفن بأنهن لم يفعلن شيئا لوت الفتى العربي الذي قتله الأرهاق في - الترفيه - عن نفسه معهن !!

#### قصة الأمير العربي

لقد اهلك الفتى العربي نفسه من شدة الأرهاق والاجهاد ، حيث قضى مع الفتيات الأربع ثلاثة أيام بلياليها وهو وإياهن موابيا - ربي كما خلقتني - وراح يأكل ويشرب ويظارحن الغرام بالتناوب الى ان نفذت قواه فاستنفذ اغراضه . عرفت هذا الشاب معرفة جيدة لاني اعطيته عملا في مكاتب اذاعتنا العربية ببرلين ، لقد وصل الشاب المانيا وهو يضع على راسه عمامة التقى والورع .. كأي متخرج من الأزهر الشريف يحمل شهادته العالية الى جانب شهادة : لا اله الا الله ! ولكنني لما التقيت عليه نظرتي الأولى وهو يقدم الي كتاب التوصية من أمير البيان الأمير شكيب أرسلان لمساعدته ليتم دراسته في جامعة برلين . توسمت فيه الفحولة العارمة من انه الطويل الاقنى كأنف العقاب !! فاضرت عليه بان يضع العمامة جانباً ، لما ان يسر حاسر الرأس كما افعل انا شخصياً . . . . . واما ان يلبس البرنيطة . فالممامة في برلين قد كانت ولا تزال مصيدة عظمت للنساء ، فلقد ارتسم في عقلية نساء المانيا بان كل معمم ، هو أمير عربي !! فقد كان الحاج عمر التازي من وزراء مراكش الاسبقين والرياء المغرب العربي الكبير جدا يزور برلين في كل عام على رأس جيش من اتباعه وحاشيته وهم جميعا يلبسون «العمائم» على رؤوسهم .. . . . فظهروا «العجائب مع سيدات برلين . . . . . وخلفوا ذكريات رائعة

مروعة في محافلها وفنادقها لحكيها الام لابنتها مع كثير من التأسف والحرقه على هاتيك السويكات العذاب مع الامراء العرب - المعمون - . . .

#### طبيب الجامعة العربية

قبل ثلاثة اعوام نشرت مجلة المصور القاهرية حديثا مصورا للدكتور عبد المسيح جيد ، وكان الدكتور يحمل عنوان «طبيب الجامعة العربية » اي دول الجامعة العربية !! وقد تضمن الحديث بان الدكتور اياه سيقوم الدعوى على حكومة المانيا الغربية باعتبارها وريثة لمانيا الهلرية . . . . . ويأنه سيطالبها بتعويض قدره ١٢٠ ألف جنيه لان حكومة هتلر قد سجنته في عام ١٩٤٣ في برلين لاسباب سياسية !!

ان قصة الدكتور عبد المسيح جيد هذه ذكرتني بقصة الفتى العربي الليبي الذي قضى نحبه بسبب ارهاقه نفسه في معاينة العيد الحسان !!

ومن المؤكد ان سرد قصة الدكتور على قراء سلسلة كتب - هنا برلين ، حي العرب - فيها لذة وعبرة وتسلية !!

عرفت الدكتور عبد المسيح جيد في بغداد سنة ١٩٣٨ وهو مصري من اقباطها الاخيار . . . تلقى علومه في جامعة برلين ونال منها شهادة الدكتوراه في الطب !! وكان يفتال كالاسد الهصور في بزة عقيد في الجيش العراقي !!

اسمر اللون بشعر جعد ، وجسم معتلى صحة وعافية - شديد المرح ، سريع النكتة . . . يضحك لها قبل ان يضحك السامع !!

#### الدكتور والزعيم

ان صديقي الدكتور عبد المسيح جيد ارحي كريم ، وصلي



استعداد لكي يصرف عليك ويمنحك كل ما تريد منه إلا أشياء  
ثلاثة يمتنع بها .. ولا يفرط فيها .. علبة دخان ذهبية مستطيلة  
مستوعب ٢٥ لفافة تبغ .. وساعة ذهبية مرصعة بالجواهر  
هدية اليه من «مولانا الملك الصالح السابق» فاروق .. ومسبحة  
فاخرة من الكهرج الأصفر الفاتح لونها تسر الناظرين .. وكان  
يسمي هذه الاتييم الثلاثة : عدة للنصب على التمام !!  
لقد كان يحلو لي أن اجالس صديقي الدكتور جيد .. وقرأ  
الاسم جيما مصرية من فضلك - فهو كصديقي العراقي  
السابق نقولا ثابت عبد النور حلو الحديث كثير العناية !!  
فر الدكتور العقيد من الجيش العراقي بعد نكبة وشيد عالي  
الكيلائي التي مني بها العراق ، مع من قرأ إلى برلين ! وهناك  
في برلين اعتمده - الزعيم - ليس هتلر بالطبع !! بل - الزعيم -  
وشيد عالي الكيلائي الذي اطلقت عليه لقب - الرئيس الشرعي  
لحكومة الثورة في المهجر - في اذاعاتي من برلين .. هكذا اعتباطا  
وفرودا مني لا اقل ولا اكثر .. أجل اعتمده - الزعيم - الا  
وشيد عالي لا يفاده الى هتغاريا ورومانيا وبلغاريا ليشترى -  
للزعيم - صابونا معطرا !! فقط .. فرئيس الحكومة العراقية  
الشرعية كما زعمت انا شخصا .. كان مولعا بالصابون يقتل  
به ويهدبه الى رجال وزارة الخارجية الالمانية ليقوموا بتنفيذ  
طلباته الكثيرة واغراضه .. والصابون في المانيا كان مشكلة  
المشاكل !!  
عدة النصب !

عين العقيد الدكتور عبد المسيح جيد المصري الاصل العراقي  
الوظيفة طبيباً في مستشفى الماني ببرلين ... وراح الطبيب  
الماهر يداوي الناس وهو طيب !!  
ان الدكتور جيد كما يحلو له ان يسميه الاصدقاء باسمه

الجرد « جيد » فهو رجل متواضع مع الرجال ولكنه يتجبر على النساء تجبراً - فرعوباً - كثيراً ما أحدث له المشاكل لا كان الدكتور جيد يحمل إلى جانب - عدة النصب - المثلثة الرحمة والبركات .. حبة الدخان .. وسلعة ناروق والمسبحة الذهبية جرائد الصباح والمساء البرلينية ..  
إن الناظر اليه وهو يضع مجموعة الصحف على المائدة أمامه في مقهى كرانسلي الفضم في شارع كورفور ستدام بيرلين يعتقد بأن الرجل الناظر اليه يعتقد بأنه إنما ينظر إلى علامة فهماسة جليل القدر عالي الجنب يتنبح تطورات أحداث العالم بهتمام فائق ، ودقة تسترعي الانتباه ..

كان يقرأ الصحف باستمرار .. وهو يختار المواد الاستراتيجية في مقهى كرانسلي .. أمام النساء الفاتيات .. فيفتح الصحيفة على مصراعها ويغوص في أعمقها المتناثرة أمامه .. وهو يتظاهر بأنه لاه من كل ما يدور حوله .. وفي الوقت نفسه كان يترك - أذنيه - سرواله مفتوحة من تحت الصحيفة بصورة تترك المجال - لثعبانه - أن يتدلى فيطول ويتمرد أمام نظرات النساء الفضوليات اللواتي كن يعتقدن أن الصدفة وحدها جعلت - الدكتور المحترم ينسى أذنيه سرواله .. مفتوحة !

لقد كان ثعبان الدكتور عبد المسيح جيد اشتغ من اغواء علي قالب الاعرج العراقي ! فهو يطوله بعدة مستعترات لا  
أبدا الخطاب !

ذكرني منظر الدكتور عبد المسيح جيد ، الطبيب المصري ، والعقيد العراقي ، بقصة المحامي العراقي الأستاذ محي الدين أبو الخطاب صاحب مجلة الأديب الوصلية التي توقفت عن

ولي العهد في منجبه وملاباته الا مريشال الرايخ غورينغ الذي كان من رواد مربع سيرو حيث يسير فيه مرتين في الاسبوع ليلة الاحد ، ليلة الاربعاء ! وكان مصطفى صاحب مربع سيرو ومؤسسه من المصريين الناجحين في برلين .. وهو شاب انيق ممثلي الجسم صحة وعافية ، يعرف كيف يصطاد النساء الفائنات ويغري السيدات اللواتي تخطين العقد الخامس وبقين متحفظات بمسحة خفيفة من اثر الجمال النابز !

لقد كانت عين مصطفى سيرو تبقى معلقة على عقود الجواهر واللايى التي تزين اعناق هاتيك السيدات ففرامه كان بلاحجار الكريمة اكثر من جمال السيدات المعجائز .. وفي الواقع فان مصطفى سيرو قد استطاع ان يقتنص عددا ضخما من جواهر ولايى السيدات المعجائز حتى ان برلين ضجت بانباء وحوادث ومغامرات مصطفى سيرو ، وصار اسمه اشهر من اسم مربعه الدائع الصيت !

#### الناكسور موندلين !

كان هملر رئيس الامن العام النازي والفتابو قد وضع عينه على مصطفى سيرو ، وكان هو نفسه من رواد مربعه .. فاخذ يراقب المربع ، وانتشر رجاله بين الساهرين والساهرات .. ولكن مصطفى كان يضحك من هملر ورجاله ، فلقد كان مشغولا بحماية ماريشال الرايخ غورينغ الذي يحول دون يد هملر من ان تصل الى مصطفى سيرو !

كنت اسكن في الطابق الثاني فوق مربع سيرو ، وكنت وانا في شرفة بيتي اراقب الداخلين والخارجين بسهولة ، وقد لاحظت بان سيدة شابة انيقة تدخل المربع ولا تخرج منه ، تدخل في الساعة الثامنة مساء وتبقى فيه ! وقد دفعني الفضول وحسب

#### الاطلاع الى معرفة الحقيقة ...

كان مصطفى من اصدقائي وكثيرا ما حدثني عن مغامراته الغرامية وميله جواهر ولايى المعجائز .. فلقد بدا حياته العملية - فانسور موندلين - اي واقص اجتماعي ! فهو لا يرقص وحده بل يراقص السيدات اللواتي يفدن الى المراقص والمرايح لوحدهن بغية شراء اللذة والمتعة مع رجال من طراز الناكسور موندلين .. فبراقصها ثم يتفقان على موعد لقضاء ليلة اما في دار السيدة المعجوز او في شقة الراقص الاجتماعي . وقد جمع مصطفى سيرو ثروة طائلة . وصارت المرسيدين الفخمة التي يقتنيها مطمح انظار فتيات برلين الطروبسات الكراصب الترب !

ولكنه رغم هذا الشراء وهذا المال الوفير .. فهو لا يشبع ، ولا يكف من الاستزادة من جواهر السيدات المعجائز اللواتي كن يحمن حول مصطفى كالفراش المتهاك على النور !  
شامبر سيباريه !

وذات مساء وانا اراقب السيدة الفاتنة ذات القناع الاسود وهي تدخل كالانمي مربع سيرو ، شعرت بدافع يدفعني للدخول ورائها ، وكان المربع لا يزال خاليا من الرواد .. الا الخدم الذين كانوا ينسقون الزهور والورود على الموائد العامرة بمختلف قوافير المشروبات الروحية .. ووقفت مشدوها امام الجدار المقابس لمنصة الجوقة الموسيقية حيث كانت لوحة كبرى تزين الجدار وهي تمثل الاهرام وتطل على نهر النيل ومن وراء الافاق البعيد يبدو منظر الشمس وهي تميل الى الغروب صفراء عاصية الجبين .. لقد تحركت اللوحة وانفجر الحائط من شقة انيقة فيها ٥ غرف سرية - شامبر سيباريه -

ويكس - البلجيكي ، والدكتور ديتريش رئيس صحافة الرايخ ونخبة منتقاة من سيدات المجتمع البرليني ، وبول ديوكس - المحترمان المعنرات أو - الدجاج المصطفى - اللواتي كن يملأن جو القاعة المسيحية حبراً و بهجة بضحكتهن الصاخبة التي تختلط مع أنغام الموسيقى الناعمة فتحدث نوعاً من الضجة المستحبة التي تزيد في النجاسين العابثين بشعر الفانينات وبراعم فهودهن المتنافرة وخصورهن المياسة حماساً واندفاعاً للأغراق في اللذة والعبت لا وفي هذا الجو المكهرب فتح باب المدخل الرئيسي وتقدم منه « الرايش لايتراس اس هملر » ومن وراءه نخبة من عمالقة الفستايو وقد شهروا مسدساتهم وعندها صاح هملر بصوته الأجش : سكوت ! لا يتحرك أحد من مكانه ! ..

وساد الصمت .. وذهل مارشال الرايخ ! وأراد الدكتور غوبلز أن يحتج ولكن هملر كثر كلمته - سكوت - وراح يغش المربع ، في حين وقف رجاله رفقة الاستعداد بشكل دائرة في وسط القاعة بصفتين إعطيا ظهورهما بعضها لبعض ، الصف الأول وجهه في اتجاه الجنود ، والصف الثاني وجهه نحو المناخل ..

#### ماذا يريد هملر ؟

لم يتحرك من مكانه .. وبقي الكأس في يدي وكان أصابعي زادت أصباً واحداً ، فلقد جمد الدم في عروقي وأنا أطلع في وجه هملر .. هذا الوجه المخيف المتجهم لم أراه في حياتي . مرة يمثل هذه القوة والوحشية التي رأيتها فيها تلك الليلة . ليلة العاشر من إبرول ١٩٣٩ .

يستخدمها مصطفى سيرو لقضاء الحاجات المستعجلة ... ويضعها تحت تصرف الزبائن - السمان - الأتربة ليقضون لباقتهم مع المختارات من الفتيات وهذه الغرف مجهزة بالأسرة والفرض الوفيرة والمياه الجارية ساخنة وباردة وبحمام أنيق .. ولا يدخل الخدم إلى هذه الغرف ، ويكتفي الزبون أن يصدر أوامره بالتلفون فيأتيه الطعام والشراب بواسطة مصعد صغير - أسانور - لا وبعد أن يقضى الزبون وطره ويدفع الثمن الباهظ يسمح له بالخروج من أبواب سرية غير منظورة بصورة لا يرى فيها الزبائن بعضهم بعضاً ..

#### أسرار المبازل !

في هذه الغرف السرية كانت تكمن أسرار مبازل القادة النازيين وأتربة العرب والغربيين الذين كانوا يقدون على برلين .. ولقد شهدت رؤوساً متوجة ورؤوساً حاسرة ... وأنكم خرت الرؤوس صرعى أمام فتنة الجمال الساحر الذي كان يحشره مصطفى في هذه الغرف السرية فيستنزف الأموال .. ويسخر بسات العائلات الشريفة للعمل في هذه الغرف دون أن يعرف مخلوق أي شيء عنهن !

لقد كانت محارة مصطفى هذه رابحة للغاية فاستغلها إلى أقصى حدود الاستغلال لا وكان يصرخ مازحاً : وإيه يعني ؟ أنني أحصل على هذه الأموال - بشرف - وبمهرق الجبين ! أما المهرق الذي كان يتصيب من أجسام الفتيات على مذابح الفرام المباع فذلك - شرف - لم يحصل له سيرو أي حساب ! وفيما كنت احتسى كاسي على يار المربع والصالة تصج بالرواد ، هناك مارشال الرايخ غورينغ - ودونزبرغ فيلسوف النازية ، والدكتور غوبلز والسيو دوزغريل رئيس حرب -



البروسيين الاصليين ! ثم قال لي بصوت خافت والله لو كانت هتزل ابنة لما خلصت مني ..

لقد سجلت نساء هؤلاء جميعا - مشيرا الى الرجل الموجودين في القاعة - في قائمة ضحاياي وعلى رأسهن ابنة ملك الشامبانيا هاينكل حمو الكونت رينتروب !!

ان من اهم اسباب نجاح فون رينتروب في حياته السياسية بصموده السريع على سلم القيادة النازية هو مصاهرته ملك الشامبانيا هاينكل ، فلقد كان ملك الشامبانيا الالمانى من معولى الحركة النازية بعد انتقال هتزل على رأس اركان حروب الحرب النازي الى برلين . ولما اعلن الدكتور فوبلز في سنة ١٩٣٢ افلاس خزانة الحرب تقدم فون رينتروب الى «الرئيس» هتزل وعرض عليه خدمته .. واموال هاينكل ملك الشامبانيا الالمانية ..

#### بائع خمر متجول !

لقد كان فون رينتروب يشتغل عند ملك الشامبانيا هاينكل - بائعا متجولا - يطوف بسيارته على الفنادق والمطاعم والبارات في مختلف مدن المانيا وقراها عارضا بيع الشامبانيا . كان وسيم الظلمة جميل المنظر ، ولكنه ارمستوقراطي فقير بحد الثروة القليلة التي ورثها من ابوه في ميادين سباق الخيل .. وعلى النساء والفامرات الليلية .. فهاجر السى اميركا بغية الزواج بثروة اميركية ممن تستهوين الاقارب .. ولكنه عاد كما ذهب خالي الوفاض .

وفي المانيا اعطاه هاينكل عملا فعيته بائعا متجولا ، وبعد مدة رأى ابنة ملك الشامبانيا الجميلة ، ولم يجد صعوبة في اغرائها ، فاضطر ابوها ان يزوجه اياها لانها حملت منه ..

لقد اجمل هتزل وجود هذه النخبة الممتازة من قادة النازية في هذا المكان واقلمهم رتبة يفوقه بمراحل في المقام والجاه .. ولكن هتزل وجدهم في هذا الوضع الشاذ العايب ، فوضعهم جميعا في - سلة المهملات ! - وبعد ثلاث دقائق مروت علينا وكأنها ثلاث ساعات ، عاد هتزل من حملة التفتيش ولم يعثر على شيء .. ووقف في وسط القاعة وقفة الاستعداد والتي بنظرة فاحصة على الجميع ثم صاح باعلى صوته هابل هتزل !! بانصرف وهو يعشي مشية البط ..

وطهر مصطفى من مكتبه وهو يحمل طائفة من الاطباق الصغيرة . وراح يورعها على السيدات وهو صامت .. وما ان اغلق باب المربع وراء هتزل ، الا واخذت السيدات يرمين المكان الذي كان يقف فيه هتزل بشدة فتتخطم الاطباق على بعضها بعض الى ان صارت كومة من الاطباق المكسرة .. وبعد ان انتهت عملية التكسير ، وقف غراف فون رينتروب وزير خارجية الرايخ وهو يصيح يسرو - شامبانيا - للجميع !! على حسابي ! شامبانيا هاينكل بروت ..

#### ملك الشامبانيا

لقد جاء هتزل الى مربع سيرو وهو يبحث عن ابنة اخته بونا الجميلة التي اشيع في برلين منذ بضعة اشهر بانها قد سارت خلية مصطفى سرو ، اذن نفتاة القناع الاسود التي تدخل متلصصة مربع سيرو ولا تخرج منه والتي حملتني على اوتباد الربيع واكتشاف سر - شامير سيلبريه - الفرق السرية قد كانت ابنة اخت هتزل سفاح القسابلو الاكبر .. ضحك مصطفى وهو يغمزني بعينه اليسرى التي يضع عليها لردة نظارة - مونوكل - اسوة بشباب الهولكرز -

وجمال واقرء .

ان الف ليلة وليلة قد انتقلت بجواربها وحسانها وشبابها الى مربع احمد البيه . فالجواني الحصان المنتخبات اللواتي يسبحن في المسابح الطافحة بالياه التي اختلطت بالوان زاهية من الانوار الكهربائية التي تثير المشاعر وتستهي الاغدة . . . والحق فان احمد البيه العملاق الصعيدي المصري الاسمر الذي كان يوازي صالقة الاس اس SS في الطول والعرض والمظهر الاخاذ ، كان بارها في فن الغواية والاستهواء بامتياز ملئ بالصرامة والتمالي . . .

تينو دوريفور ايت ايكزيجي !!

ان احمد البيه الصعيدي المصري العربي العملاق كان يفهم عقلية قادة النازية ونفسية الالمان . . فلقد عمد الى احداث بدعة ما كانت لتخطر على بال مصطفى سيرو او غيره من دهاقنة المراجع والمراقص الدهاة !! فلقد اصعد امرا اداريا قاهريا . . يحتم على رواد القاهرة لباس السهرة فراك ، او سموكينغ وللنساء لباس السهرة الكبرى . لقد كان هو يلبس الفراك . . والخلم والحشم يلبسون الفراك وكانهم في بلاط سان جيمس يستعدون لاستقبال ملك الملوك الامبراطور هاينلا سيلاسي امبراطور الحبشة . . وكان يمنع رواد المربع كائنا من كان من الدخول اذا لم يكن مرتديا سموكينغ او الفراك !!

ان صرامة احمد البيه من هذه الناحية اوجلت في فيينا حركة علات بالنسبيين والاجانب فيها الى ايام الامبراطورية حيث كان لباس السهرة مفروضا على كل سيد وسيدة في الحفلات . . .

وهكذا ضرب عصافورين بحجر واحد ، لقد تزوج ورثقا موال ملك الشامبانيا الوحيدة . وصار بعد طول الافلاس شريكا لها في هذه الوراقة . . . وعندها كف رييتروب من العمل ، وراح يشتغل بالسياسة !

ولما بزغ نجم هتلر في برلين قصد رييتروب العاصمة ولم يجد صعوبة في التعرف على «الرعيم» بطريق حفلات ماجدة فوبلز الساهرة . . فدخل الحزب النازي من بابه الكبيرة احمد البيه !

ان قصة مصطفى سيرو ، ومريعه سيرو ، في برلين ، هي قصة لا تكاد ان تذكر بالنسبة الى مغامر مصري آخر رفع رأس الفن العربي عاليا فوق طربوشه ه ستمتسرات ! ! في مختلف المدن الاوروبية . . وهذا القامر والفنان الشاطر هو احمد البيه . . الممثل المسرحي زميل فاطمة رشدي والنجم السنمائي الاسمر ، والصحفي الحولي ، والطباخ البقري ، وصاحب اشهر مربع عربي في اوربا قبل الحرب العالمية الاخرة وفي خلالها . .

لقد اختار احمد البيه فيينا عاصمة الفن والجمال والنمسا قاعدة لعمله البديع التجريء ! فشيد بنفسه مريعه «القاهرة» في احسن موقع اجتماعي في فيينا على طراز عربي ممتاز يأخذ بمجامع القلوب .

ان قائمة احمد البيه قد سجلت مجموعة من اجمل سيدات اوربا واكبرهن القابا دارستوقراطية ! ومن يكون مصطفى سيرو ليتقارن اسمه المتواضع باسم احمد البيه الذي يكتب اسمه بأحرف من نور . . كهربائي يسطح كنجوم يروودواي وهوليود ومونمار فيضي على ليالي فيينا روحه

لقد ألقت هذه الظاهرة في المجتمع تأثيرا واضحا فصار  
الناطق رائد الجميع ، وصارت الموالد في مربع القاهرة تحجز  
اسبوعا سلفا .. ومن من الناس لا يريد الاستمتاع بالجواري  
الحسان يرقصن ملوك في احواض سباحة الف ليلة وليلة  
التي يعرضها احمد البيه على الجمهور بمثل هذا السخاء ؟  
سيرو والقاهرة !!

لقد اخذ مربع سيرو في برلين مكانته الممتدة في برلين ..  
كعرب سهل ممتنع لزعماء النازية وقادتها .. يجدون فيه  
ضالتهم المنشودة .. ويرقصون حول الصحن المتكسرة التي  
حطموها كالاستعباد بالله من شرورهم .. فرجموه بها في مربع  
سيرو ببرلين !!

ولكن مربع احمد البيه كان يتطرب من الزعماء النازيين ،  
ومن غيرهم طائفة النظام .. نظام المربع الذي فرضه احمد  
اليه بالقوة والقسر .. فلاشامير سيباريه .. ولا امتيازات  
خاصة .. ان الجميع في مربعه متساوون في الدرجة والامتياز  
الشامياتيا واجب مفروض !! ومن لا يفتح زجاجة شامياتيا  
معيه مفادرة المربع .. لا جدال في ذلك لا الاوامر صريحة واضحة ..  
والفنانات والعناتون يلبسون ويرقصون تبعا  
لاوامر البيه .. والخدم الذين يرتدون الفراك والقفاز الابيض  
يدفعون لاحمد البيه نصف ارباحهم الليلية ! ! ثم ان احمد  
اليه هو الذي يختار بنفسه الزيان الذين يرتادون المربع ،  
فمن لا يعجبه منهم يقول له بصراحة المحل محجوز .. حتى  
ولو لم يكن في المربع اي انسان واحد !

يطيرون من برلين !!

ان جل زعماء الحزب النازي كانوا يحتلون متن الطائرة  
لتشاهد سهرة ممتعة في مربع القاهرة ، في ذلك الوسط الصلوم  
من النظام ، وكان من الواجب حجز الموالد قبل اسبوع من  
الوقت المحدد !!

لقد كان الامان يحيط بالطاعة والنظام .. ولكن احمد  
اليه المصري الصعيدي العملاق فرض عليهم نوعا جديدا من  
النظام والطاعة ، خلقه هو ، وكيفه وفرضه هو فرضا ..  
فالإلهي والرابع كانت الاماكن الوحيدة التي كان الألماني المحب  
للنظام يجد فيها الجال واسعا امامه ليسرح ويسرح ويشرب  
ويصخب ! كما هي الحالة في مربع سيرو ببرلين !!

ولكن احمد البيه كان يستخدم طائفة من العمالة المعارمين  
يقفون وهم مكتوفي الايدي ساكنين بلائس السهرة الرسمية  
وبالآوسمة .. اما من اين جائتهم هذه الآوسمة .. ومن  
منحهم اياها فذلك سر من أسرار احمد البيه !

وعند اقل اشارة من البيه ينقض العمالة على الزبون  
المشغب او المخالف للنظام فيحكمون مسكه ويسكوت عجيب  
يقذفون به خارج المربع .. انهم يقومون بعملهم هذا وكانهم  
يمثلون دورا من ادوار المنهج المعتاد ..

كل هذا واحمد البيه يقف بقماته الفارغة بيذلة الفراك  
وهو منتفخ الاوداج وقفة امبراطور يرعى شعبه الوفي ولا  
تورف له عين .. واحيانا تتفرج شفقيه عن ابتسامة سرسة  
لمريشال هتلري او زعيم نازي ، او نجمة ستمالية لامعة !

محتكر نابغة !

ان احمد البيه لا يحفل بجواهر السيفات السجائر ولا  
بالمالين بقدر ما يحفل بالجمال ، الجمال النسائي الاخلا ،

والإسكندرية والإسفر ..

لا يوجد عند مريع القاهرة - شامبر ميبلاريه - فهو يعتبر هذا النوع من (قيادة الجنس) بضاعة مريحة .. وهو لا يسمح لكائن من كان أن يقبل رفيقته في المريع ، إذ لرضى على الجميع احترام المكان !

الحق أن مناهج أحمد البيه كانت مختلطة ومتنوعة ، وكان يستقدم من أشهر كباريهات باريس ومديريه وبروكسل وروما الملع النجوم وأشهر الممثلين والممثلات ، يدفع لهم الأموال الطائلة بسخاء مربي ، وكرم محتامي !

وفضلاً عما تقدم فإن المانيا الهنرية فسي أيام الحرب العالمية الثانية لم تر محتكراً بلج الأوج في الاحتكار مثل أحمد البيه ! ومع أن جزاء الاحتكار هو الإعدام بدون محاكمة ، فإن صاحبنا البيه لم يهتم بالمقويات بقدر اهتمامه بأرضاهم فلاة الجيش وقادة الحرب النازي من لحوم الخنازير والدجاج والبط وذلك الحبش .. أنك لو أردت جملاً ... لوجدك أحمد البيه من تحت الأرض وبسهولة تحير العقل ، ولجعلك تدفع الثمن الماهظ من طيب خاطر مشفوعاً بالشكر والتقدير لهذه الالتفاتة الكريمة التي بدت من صاحب القاهرة نحوك !

في مخدعه الخاص !

لقد كان لأحمد البيه في شقته الفخمة التي حرص على تأييدها بالطراز العربي المغربي والشرقي ، مخدع فخيم للغاية يستهوي فؤاد أجمل سيدة من سيدات المجتمع ، فلقد جعل المخدع على شوارب مخدع سلاطين آل عثمان في قصر يلسق ، والسرير في المريع يتسع لنوم ٥ أشخاص براحة وبدون أن يزعج أحدهم الآخر ! والبراد الكبير العائم بما لك وطاب من الأكل التي يسيل لها لعاب مريشال الراينغ غودينغ السذي كثيراً ما زار هذا المخدع وأوردت فيه الحمام والمصانير كما

يزدرد الأنوعان حملاً صغيراً !

إن أحماً لا يدعو أحداً إلى مخدعه الخاص إلا إذا كان من أصدقائه الخالص ، ولقد أراد هملر مرة أن يزور شقة أحمد البيه فامتذر بحجة أن في الشقة إصلاحات كثيرة .. ومرة عام على هذه - الإصلاحات - وكرر هملر الطلب .. ولكن صاحب القاهرة رد عليه بقوله : أكسيلانس أن الإصلاحات لا تزال مستمرة !!

وهكذا كسب أحمد البيه عداوة هملر في سنة ١٩٤٢ ..

عراقي يرقص أمام هتلر !

كنت قد عرفت أحمد البيه على صديق عراقي كان دنائاً اشتهر في أوروبا قبل الحرب بغن الرقص الكلاسيكي حتى راحت تتخاطفه المسارح في العواصم الكبرى .. وكان العمل في مريع القاهرة يضيف إلى شهرة كبار الفنانين شهرة فوق شهرة !

ومن أجل ذلك تعاقب أحمد البيه مع الفنان العراقي العربي الكبير ولیم شفر الذي كانت زوجته الدانمركية الحسنة هي زميلته في الرقص المزدوج الكلاسيكي !

كان هملر يزور فيينا لزيارة شخصية خاصة عندما افتتح الصديق ولیم شفر أول حفلة من حفلات رقصة في عاصمة النمسا .. وقد كان من الصدفة النادرة زيارة هتلر لمريع القاهرة في تلك الليلة !

كنت صحبة الصديق صبحي زين المجاهد الفلسطيني نتغذا في شقة أحمد البيه في ذلك اليوم إذ أهد لنا بطاقة حشاها بالارز وحوامل الدجاج ، لقد طهاها لنا أحمد بنفسه ، وبعد أن لسفنا وما تيسر من مخلفات صينية بقلادة عامرة بالصلب المصفى ، طفق أحمد يحدثننا عن «بروشرام» منهاج الليلة ، قال : الليلة ذي ليلة ليلاء .. خلوها في سرهم رجاء لعندي لكم



مفاجأة فادرة !! الغدود ماذا !! الليلة دي مستجلسون هندي  
الى جانب هتلر !!

وهنا سأل صبحي زين .. ايه هتلر ؟

قال احمد بالضبط وبالذات !!

قال زين في اي ساعة ؟

قال احمد على الساعة العاشرة تماما ... لم اودف قاتلا.

وفضلا عن ذلك موجهها الكلام الي ..

ان صاحبك وليم شفو الفنان العراقي سرقص امام هتلر !!

هتلر في المربع

لم يكن ليدور في خلد احد بان هتلر سيزور مربع القاهرة  
ولكن الليلة كانت ليلة الاحد ، وميون مجتمع فيينا ينهافتون ،  
على ذلك المربع لانه يشبع ذوقهم في مثل ذلك اليوم من كل  
اسبوع !

لقد كان يوم العناية الاكبر لباني ايام الاسبوع ..

قلت للصديق وليم شفو قبل ساعة من عرض فنه : شد

حياك يا ولد ؟

قال : باللهجة العراقية شهي القنية ؟

قلت ان هتلر بالذات مسحضر يشاهد فنه يا استاذ !!

وهنا لمت اسرير وليم ، وراح يتط ويقفز من شدة الفرح

... ثم عاد فقال لي : راح تشوف يجب ...

ايش راح اسوي بهتلر !!

في تمام الساعة العاشرة شاهدنا عشرة اشخاص يدخلون

المربع بملايس السهرة المدنية وكان الرجل الاخير الذي دخل

يخلفه هملر هو «القوهرو» هتلر !!

لم يتمالك احمد اليه نفسه لربع يده وصاح بصوته

الاجش : هابل هتلر !!

هتلر يصفق ..

لقد كان المربع يبعج بالقادة والوعاء وكبار نجوم ونجمات  
السينما ، ساروا لياننا ... روفيتا سرائرا .. ليلى ماسير  
هوفر .. هانز موزر .. وليلى مورتشه .. ونحو !!

وكان المنهج مطبوعا على انفس ورق صقيل وبماء الذهب  
وكانت أسماء النجوم والنجمات تتللا على المنهج وكانت تراقص  
جدلا بهذه المناسبة السعيدة .. في حين ان اسم الفنان  
العراقي كان يجلل العلم بالوانه الاربعة الزاهية ..

وما هم ان لحنى « الرقيم » عندما كان يتصفح المنهج ..  
فما كان منه الا ان رفع الصفحة التي فيها صورة العلم العراقي  
ولوح بها الي .. وهو يبتسم !! فرفعت يدي محبيا بالتحية  
الاهتلية ..

رقص صاحبي وليم شفو رقصة بوليو المؤلفها «وازل»  
وكان هتلر من المعجبين بهذا المؤلف والمحن الموسيقي ، وكانت  
هذه الرقصة هي سبب شهرة وليم العراقي لانه امتاز بها  
واقننا الى درجة العبقرية والابداع .. !

وداح وليم شفو براقص زميلته وكانه بطر على خشبة  
المسرح ، ويبدى فنه الذي مزج فيه الحركات الغربية بالشرقية  
الغريبة بصورة جعلت من «البوليو» رقصة ما كان «وازل»  
نفسه يحلم بها او يصورها .. ولو انها مزيج من الانقام الغربية  
والشرقية !!

وهنا التفت الي (الزعيم) وهو يصفق اعجابا ويحورا  
ويقول بصوت مسجوع «آوس غيسايخيتس» اي عظيم  
للغاية !!

### وينتر غارتن !

كنا في برلين في شهر تموز ١٩٤٠ وكنت قد تزوجت فتاة هولندية تعرفت عليها في فرنسا عام ١٩٢٩ . وقد انتقل ولیم شفو الفنان العراقي الى برلين ، وحل في نزل قرب مطعم روما في شارع « لوتر شتراسه » شارع الفنانين والفنانين . . . وكان يسكن في هذا النزل المذيع البريطاني الاول في اذاعة برلين ، اللورد هاو هاو . . . والمستر جون اميري بن اللورد اميري وزير المستعمرات البريطانية المذيع الثاني في الاذاعة الالمانية باللغة الانكليزية من برلين . . . والمرحوم السيد سالم الالوسي القائم باممال المفوضية العراقية في روما والذي التجأ الى ألمانيا مفضلاً ابغض فيها على الرجوع الى العراق بعد ان أعلنت إيطاليا الحرب على فرنسا . . .

لقد بلغت شهرة ولیم شفو النجم العراقي العربي درجة رفعته الى مصاف النجمة الستمائية السويدية الكبرى ساره لياندر والنجمة الشيلية الممتازة روزيتا سيراتو ، فنعاقد معه مسرح (وينتر غارتن) العظيم اشهر واوسع مسرح للميوسيك هول في أوروبا . . . وبالتالي في العالم !

و ضرب ولیم شفو ضربته الكبرى . . . وصار المع نجم فني في ألمانيا الكبرى . . . فقد زكاه « الزعيم » هتلر فصفق له واعجب به . . . وكتبت منه امهات الصحف الالمانية المقالات الطوال والصور المثيرة . . . وصار مسرح وينتر غارتن يفتخر بالفنان الذي صفق له هتلر . . .

### رفاق مع الزعيم !

الحق ان الذكريات صدي السنين الحاكي !  
فاليوم وبعد مرور ١٥ عاما على هذه السلسلة الستمائية

الحية من وجودنا في برلين عاصمة الرايخ الالمني الشالك استعيد ذكريات ما اطيها على القلب فهي جزء لن يتجزأ من حياتنا اليومية التي كنا نعيشها في وسط الارهاب والمخافة والجوع . . . وتحت وابل مستمر من قنابل طائرات الحلفاء التي كانت تصلنا ليرانا حامية في كل نهار وثينة بدون هوادة او لين وبدون انقطاع .

ومضت الايام وجاء المفتي الحاج امين الحسيني الى برلين ووصلها بعد اربعين يوما من وصوله السيد رشيد عالي الكيلاني مع اركان حربه السادة جزمي سليمان وحكمت سلمي ونجدة الشواف مرافقه العسكري .

وكان السيد محمد سلمان الجنابي « الماجور » موجودا في برلين وهو يسكن في نفس النزل الذي يسكن فيه النجم الفنان ولیم شفو والمستر جون اميري واللورد هاو هاو . . .

ان رشيد عالي الكيلاني الذي زامل المرحوم العقيد محمود سلمان الجنابي في حكم العراق ايان تكبسة ، مايس ١٩٤١ اصطفى « الرئيس الاول » محمد سلمان وجعله مستشارا عسكريا له وهو في برلين . . . وحياء ثقته وكنتم امراره ولما كانت اواصر الصداقة قد توثقت بينه وبين جاره في السكن ولیم شفو ، فلقد كان من الطبيعي ان يقدم صاحبنا محمد سلمان ، ولیم شفو الى « الزعيم » ليس هتلر . . . ولكن رشيد عالي الكيلاني ! كما كان يسمونه في برلين الاخضوان من أبناء العراق !!

ولما بلغ سمع المرحوم سيم الالوسي هذا الثبا هب محتجا صارخا باللهجة العراقية : يايا تلون ممكن ! ان يقدم محمد سلمان ولیم شفو الرفاق الى « الزعيم » الكيلاني ؟

### قصة الزعامة لا

ان لدى معالي الصديق والاخ العزيز الدكتور محمد حسن سلمان وثائق مهمة وخطيرة جدا عن وضع (الزعيم) رشيد عالي الكيلاني وعن العرب في ألمانيا بوصفه اول مدير للمكتب العربي الذي افتتحه «الزعيم» الكيلاني في «بوكلرشترا» ببرلين ثم خلفه بعده «معالي الاستاذ علي الصافي» مديرا للمكتب العربي الذي يعني ان المكتب هو مجلس الوزراء ، وبان مديره هو رئيس الوزارة العراقية « في المهجر » التي يقف على رأسها رئيس الدولة العراقية « الهاربة » السيد رشيد عالي الكيلاني الذي اعترف بوجوده رسميا هتلر وموسوليني والامبراطور هيروهميتو حامل اليابان ؟

ولما فر الدكتور محمد حسن سلمان مع زوجته هاربا من ألمانيا الى تركيا استلم السيد رشيد عالي الكيلاني الدكتور علي الصافي ليخلفه مديرا لمكتبه العربي . . ولكن الدكتور الصافي رأى ان سياسة الكيلاني لا توافق مزاجه ومزاج صديقنا المشترك الدكتور عبد الحميد الهلالي فتركه . . وفضل البقاء على الحياد لمعرفة نتيجة الحرب !!

وعندها استغاق السيد رشيد عالي الكيلاني من غيبوبته استدعائي الى برلين وكنت في يودابست منغيا بطلب المفتي !!

### المكتب العربي لا

لقد كان السيد سامي سعد الدين صاحب الصيدليات الاسلامية في العراق قد منح «الزعيم» قرضا مالياً اجهل قدره حتى الان كما ان القرض لم يسدد له ايضا ولما صرت مديرا للمكتب العربي «الكيلاني» اي رئيسا للوزارة العراقية «القادرية» قدمي الله سرها العزيز . . واسرار شيخنا «الزعيم»

ونفعنا بباركاته «السعودية !» قررت لورا استعمال حقني في تطهير مقر المكتب العربي « اي مجلس الوزراء » من تنابلة السلطان و(المشافون) بحياة «الزعيم» رئيس الدولة القادرية . . وكان اول شيء فعلته اخراج المرحوم السيد كامل الكيلاني من المكتب لانه كان يستعمل اجمل شقة فيه للنوم والطبخ والنفع . . وكان له فيها مآرب اخرى !!

ثم ابعثت الاستاذ جميل الحلبي من «الزعيم» فقصده كان له كالسيد كامل الكيلاني التأثير القوي على «الزعامة» التي ما كانت لتقبل تصحا وارشادا الا من هذين الصديقين وكانا يتنافسان في تقديم النصح بسخاء «الزعيم» بصورة جعلته يكيل الوعود جزافا لكل من يقترب اليه من المان وحرب وهذه الوعود كلها - سنأتي على ذكرها بالتفصيل في كتاب خاص منوانه « المفتي والكيلاني » واوفدت الى باريس الدكتور ماجد شيخ الارض . . والى صربيا عاصمة بلغاريا المجاهد صلاح المختار .

### التطهير لا

لقد كان علي وانا اقوم بمهمة مدير المكتب العربي او بعارة اسمع لوجه التاريخ الجليل القدر العالي الجناح «رئيسا للوزارة القادرية في برلين» ان اعيد تنظيم الادارة «مجلس الوزراء» فكان الرئيس الاول محمد سلمان من غباط الجيش العراقي الذي فر وهو في طريق عودته من لندن الى بغداد بالطائرة من لشبونة الى برلين كما سبق ان اوضحت ذلك في اجراء الاول من هذه السلسلة . . كان محمد سلمان المشرف على الشؤون العسكرية لدولتنا .

وكان السيد حكمت سامي المشرف على الشؤون المالية . .

## قصة الزعامة !!

ان لدى معالي الصديق والاخ العزيز الدكتور محمد حسن سلمان ولائق مهمة وخطيرة جدا من وضع «الزعيم» رشيد عالي الكيلاني وعن العرب في المانيا بوصفه اول مدير للمكتب العربي الذي افتتحه «الزعيم» الكيلاني ب«بوكلر شتراسه» ببرلين ثم خلفه بمده ، معالي الاستاذ علي الصافي مديرا للمكتب العربي الذي يعني ان المكتب هو مجلس الوزراء ، وبأن مديره هو رئيس الوزاة العراقية « في المهجر » التي يقف على راسها وليس للدولة العراقية « الهلوبة » السيد رشيد عالي الكيلاني التي اعترف بوجوده رسميا هتلر وموسوليني والامبراطور هيروهيتو عاهل اليابان !!

ولما قر الدكتور محمد حسن سلمان مع زوجته هاريا من المانيا الى تركيا استندى السيد رشيد عالي الكيلاني الدكتور علي الصافي ليخلفه مديرا لمكتبه العربي .. ولكن الدكتور الصافي رأى ان سياسة الكيلاني لا توافق مزاجه ومزاج صديقنا المشترك الدكتور عبد الحميد الهلالي فتركه ، وفضل البقاء على الحياد لمعرفة نتيجة الحرب !!

وعندما استفاق السيد رشيد عالي الكيلاني من غيبوبته استدعاه الى برلين وكنت في يودا بست منفيا بطلب المفتي !!

## المكتب العربي !!

لقد كان السيد سامي سعد الدين صاحب الصيدليات الاسلامية في العراق قد منح « الزعيم » قرضا ماليا ، اجمل قدره حتى الان كما ان القرض لم يسدد له ايضا ولما صرت مديرا للمكتب العربي « الكيلاني » اي رئيسا للوزارة العراقية « القادرية » قدم الله سرها العزيز .. واسرار شيخنا «الزعيم»

ونفعنا بباركاته « السعودية ! » قررت فورا استعمال حقي في تطهير مقر المكتب العربي « اي مجلس الوزراء » من تنابلة السلطان و«الهتافون» بحياة «الزعيم» رئيس الدولة القادرية .. وكان اول شيء فعلته اخراج المرحوم السيد كامل الكيلاني من المكتب لانه كان يستعمل اجمل شقة فيه للنوم والطبخ والتفخيخ .. وكان له فيها مارب اخرى !!

ثم ابعدت الاستاذ جميل العالبي عن « الزعيم » فلقد كان له كالسيد كامل الكيلاني التأثير القوي على «الزعامة» التي ما كانت لتقبل نصحا وارشادا الا من هذين الصديقين وكانا يتنافسان في تقديم النصح بسخط «الزعيم» بصورة جعلته يكيل الوعود جزافا لكل من يقترب اليه من المان وعرب وهذه الوعود كلها - سنأتي على ذكرها بالتفصيل في كتاب خاص عنوانه « المفتي والكيلاني » واوفدت الى بلرسي الدكتور ساجد شيخ الارض .. والى صوفيا عاصمة بلغاريا المجاهد صلاح المختار .

## التطهير !

لقد كان علي وانا اقوم بمهمة مدير المكتب العربي او بعبارة اصح لوجه التاريخ الجليل القدر العالي الجناب « رئيسا للوزارة القادرية في برلين » ان اعيد تنظيم الادارة « مجلس الوزراء » فكان الرئيس الاول محمد سلمان من ضباط الجيش العراقي الذي لم وهو في طريق عودته من لندن الى بغداد بالطائرة من لشبونة الى برلين كما سبق ان اوضحت ذلك في اجزاء الاول من هذه السلسلة .. كان محمد سلمان المشرف على الشؤون العسكرية لدولتنا .

وكان السيد حكمت سامي المشرف على الشؤون المالية ..



العربي التابع لدولة الكيلاني كان يعمل ضد المكتب العربي التابع  
لسماحة المفتي .. بناء على تفاهق الخلاف بين الكيلاني والمفتي  
لاسباب سياسية شخصية اسندكرها في كتاب خاص  
وقد ذهبت ضحية هذا الخلاف مرتين !

#### الخلاف الاول !

لما انتقل سماحة المفتي الحاج امين الحسيني من قصر  
الضيافة الذي انزله فيه «الزعيم» هتلر لا الكيلاني الى الفيلا  
الجميلة التي خصصتها له حكومة الرايخ الثالث مع الخدم  
والحشم .. كان مع «الافندي» الزعيم العربي المجاهد حقا  
الدكتور صبحي ابو غنيم والسادة راسم الخالدي ومحمد  
حجازي ثم التحق بهم الدكتور فرحان الجندي كمترجم لانه  
اخذ شهادة الدكتوراه في الطب من جامعة المانية فكان يعيد لغة  
هتلر .. لا من حيث القوة بل من ناحية اللغة ! فالدكتور  
الجندي لا يجرؤ على قتل قاتل في جرحه .. وفي اليوم الاول  
الذي انتقل فيه المفتي الى الفيلا الجديدة دعاني «الافندي»  
لتناول طعام القداء على مائدته التي كانت دائما عامرة بالماك  
العربية الشهية التي كنا محرومين منها طول مدة الحرب !  
وكان المفتي كعادته يطنب في مدح اذاعاتي وخطبي واسلوبي ..  
ولكنه في كل مرة يمتدحني عندما آكون في حضرته  
يستشهد باقوال السيو كولومباتي مدير الامن العام الفرنسي  
في لبنان في الاذاعة برلين التي قال عنها انها كانت اقوى اذاعة  
عربية بفضل وجودي فيها ..

وقد عز على فرحان الجندي الدكتور الطيب هذا الاطراء  
فقال زاعما ان اذاعة لندن اقوى من اذاعة برلين ! ولولا  
تدخل الصديق الدكتور صبحي ابو غنيم لكاد ان ينقلب

وكان الملازم الاول نجدة الشواف مرافقا عسكريا «للزعيم»  
وكان السيد حزمي سليمان المشرف على الشؤون الداخلية ..  
وكان البروفسور فرج الله ويردي الكيمائي العراقي رئيسا  
لشعبة الترجمة .. وجعلت الدكتور مهدي الحمداني مديرا  
لادارة المكتب . لقد فرضت رقابة شديدة على «الزعيم»  
وحددت زواره ونظمت مقابلاته .. ولم يعد كل من هب ودب  
يستطيع مقابلة «الزعيم» بالسهولة الموضوعية التي كانت  
سائدة من قبل ..

#### ٣ مكاتب عربية !

كان هناك في برلين ٣ مكاتب عربية تعمل في بلد واحد ،  
ولكن ليس من اجل غاية واحدة .. اريد ان اقول ان الهدف كان  
واحدا لخدمة العربية .. ولكن الاجتهاد في هذه الخدمة كان  
مختلفا !

١ - المكتب العربي المستقل الذي اسسته الحكومة  
الالمانية بالاتفاق مع مديره الاول الاستاذ عفيف الطيبيسي  
ليوجهه حسب اجتهاده وبحرية مطلقة لضمان التعاون العربي  
الامالي ، وكان هذا المكتب منتجا اكثر من غيره من المكاتب  
الاخرى الثلاث لان السلطة فيه كانت غير موزعة ، ولا تتجاذبه  
التيارات الخفية والعوامل الشخصية المتنافرة !

٢ - المكتب العربي لفخامة دولة رشيد عالي الكيلاني ..  
العربية العراقية !

٣ - المكتب العربي لسماحة الحاج امين الحسيني مفتي  
فلسطين السابق !

لقد كان المكتب العربي الذي ادره يتعاون مع المكتب  
الذي كان يديره الاستاذ عفيف الطيبي تعاوننا تاما ولكن المكتب

«الافندي» زواره من المياد الثقيل.. أجل قبل ان استقرجالا  
واذ بالصديق جزمي سليمان يلحمني وهو يمر من على شرفة  
الطابق الاول ، فاشهر يده ثم اختفى ا وبعد بضع دقائق ظهر  
السيد جزمي سليمان مرة اخرى وقال لي بصوت مرتفع :  
تفضل يا استاذ !

ويقدرة قادو ازبح الستار الثقيل وظهر سماحته وهو  
بصافقه لسوداء وعمامته الضخمة الاسطوانية البيضاء ...  
ومد يده لمصافحتي ثم قال بدوره وهو يتعصب ويلعب باصبع  
يده اليسرى بلونبة انفه الافندي : تفضل يا استاذ ! متيرا الى  
مخدع العطماء من زواره !

صالحتي المفتي وانا اضحك مقهقها ثم قلت صافضل  
بعدد ، انا مطلوب فوق !!

#### مع الكيلاني !

تركنت سماحة الافندي وهو يحرق الارم غيظا .. لقد  
سمعتة وانا اصعد درجات السلم حيث كان ينتظرني جزمي  
سليمان فوق الشرفة ، وهو يقول لمن تداعوا اليه متراكضين  
من المرابين والاتباع : من اخبره ؟ من اين علم ؟ سيفضحننا  
يونس بحري .. ان لسانه اطول من لسان «ابو العبد» الزمير  
سليم عبد الرحمن !!

وهناك في الطابق الاول من فيلا المفتي التي كانت ملكا  
لقنصل البرازيل اقتادني السيد جزمي الى شقة السيد رشيد  
عالي الكيلاني !

لقد كان المشهد مؤلما مؤثرا للغاية ، فلقد كنت انتظر  
ان اري الكيلاني مرحا كعادته عندما كان رئيسا للديوان الملكي  
بيضا في هالك الايام التي كنا فيها تحت راية الملك المناند

هنا العرحان الى ندمان فعلان غضبان !  
وبعد ايام وصل سرا فخامة رشيد عالي الكيلاني .. وحل  
«فيلا على المفتي في (فيلته) الجميلة !

#### الكيلاني يستنجد بي ..

كتم سماحة «الافندي» نيا وصول الكيلاني الى برلين ،  
وابقى السر مكتوما زهاء شهر بأكمله .. وبعث الى الجنرال  
«فوزي القاوقجي» صديق الطرفين المرحوم بهاء الدين الطباع  
يسألني عما اذا كان الكيلاني قد وصل برلين ؟  
قلت لا ادري ..

قال اسأل صديقك الوريث غرويا ..  
قلت صبرا .. وذهبت الى وزارة الخارجية الامنية .  
وقال لي الدكتور غرويا فقال لي لقد وصل الكيلاني برلين قبل  
اسبوعين وفي صحبته السيد جزمي سليمان صهره ، ومرافقه  
«اللازم الاول امراضي نجدة الشواف» وقد حلوا ضيوفا على  
«فروس مفتي» يعني المفتي الاكبر !

اكدت بدوري للصديق القاوقجي قدوم الكيلاني ، ثم كررت  
له دهشتي من حرص المفتي على كتمان نيا وصوله . ولما اذا  
يعنينا من مقابلة الكيلاني ، ويزعم مؤكدا بان رشيد عالي لم  
يصل ! وهو لا يزال مريضا في استانبول !  
قال القاوقجي : انك لا تعرف سماحته جيدا .. فان  
الاساليب في السياسة ، اساليب حاصلة لا يمكن ادراك كنهها  
بسهولة !

وفي مساء ذلك اليوم كنت اقنم «فيلا» المفتي ..  
وقبل ان استقر على مقعدي في القاعة الكبرى التي فصل  
بينها وبين المخدع الثاني ستائر حورية ثقيلة حيث يستقبل

غاري تقاوع الاستعمار ، وتقود الجموع ونطالب بالوحدة  
العربية .. ونحضر مفترقات المخطوط الجبال !  
اجل كنت انتظر ان ارى الكيلاني كما مهدته سابقا ببغداد  
فماذا رايت ؟

رايت امامي رجلا قد انهكت الايام قواه .. لقد كان يبكي  
يبكي وهو يقطع شعر رأسه بكلتا يديه ، ثم التفت السي  
وهو يردد القول : لقد مسجنني ! لقد مضى علي ٢٠ يوما وانا  
على هذه الحالة .. لقد منعتني من الاتصال باحد ! يا اخ يونس  
ارجوك ان تنقلني ! اريد حريتي .. والا اعيدوني الى بغداد  
سلموني للحكومة .. وهناك دعهم يشنقوني .. التي افضل  
الموت على مثل هذه الحالة !!

وفي الواقع فذني لم اعرف حتى كتابة هذه السطور  
ونشرها على الناس « السر » في كتم تبا وصول رشيد عالي  
الكيلاني الى برلين ! ولماذا ( سجن ) المغني صديقه وحبيبه  
وزميله الكيلاني في داره ببرلين !

#### بدا الصراع !

لقد شعرت وانا ارى هذا السياسي العراقي الكبير امامي  
يبكي ويستنجد بمثل هذه الحرفة والحزن : للخلاص من الاسر ،  
بان الارض تميد بي .. فثارت في نفسي عواصف كثيرة  
تدفعت كلها الى راسي ، ذكريات التعاون السياسي القديم ،  
ذكريات حفلات بغداد .. ذكريات النضال العربي .. مع  
سمل الشفقة على هذا الرجل الذي كان يشاؤ اليه بالبنان في  
بغداد عاصمة الرشيد وليصل ، ومنازة المجد التليد !  
لم اتلق بحرف واحد ! وكان جزمي سليمان يستمع الى  
عبارات صهره والدمع يكاد ان يتفجر من مآثيه !

وبحركة لولبية دوت حول نفسي .. ثم انطلقت اجري  
نحو الباب .. ورحت انهب الارض نهبا الى الباب الخارجي  
حيث كان سمحة الافندي يلدع الارض جيئة وذهابا !  
قال وهو يكاد يعترض مسيلي في الممر الضيق الذي تملوه  
من الجانبين الحصان الزيرفون : الى اين يا استاذ ! اراك على  
عجل ! تفصل خذ معي فنجان قهوة !

قلت استمع اليوم الى الاذاعة يا سمحة الافندي !  
قال : لا يا استاذ بعد وكت : قالها باللهجة العراقية ..  
وهو يصي ان الوقت لم يحن بعد لاذاعة نبا وصول الكيلاني  
الى برلين !!

قلت لا يا افندي .. ثم اردفت باللهجة العراقية : هذا  
الوقت الجنا نريدا .. هذا الوقت الذي كنا نريده !!  
وما ان استعاد سمحته رشده حتى كنت في سيارتي اسوقها  
بسرعة جنونية الى وزارة الخارجية ، وهناك عند الوزير  
الدكتور غروبا انرغت حقيبتني !!

#### صوت ابمينانس !

قال الدكتور فريتر غروبا بعد ان اصفى الى حديني بامعان  
ان كل ما قلته لي هو صحيح ومعقول .. ولكننا عملنا  
بنصيحة «صوت ابمينانس» اي سمحته ... لنتنسب  
الاشاعات والاقاويل .. فالمفتي يقول : اننا قبل ان نعلن  
نبا وصول « رئيس الدولة - كدا - » يجب ان نضع برنامجا  
نتفق عليه للعمل ثم نعلن التعاون العربي الالماني !

قلت ان التعاون العربي الالماني موجود بالفعل منذ ان تمت  
يتأسيس اذاعة برلين العربية .. وان هذا التعاون العربي  
الالماني قد ضعف منذ وصول سمحته ووصول الكيلاني الى برلين

... لقد كانت كلمة العرب هنا قبل وصولهما واحدة ..  
واليوم فلقد صارت كلمتهم ذات ثلاثة اطراف !!  
ان الخلاف بين المفتي والكيلاني قد بدأ .. بل استفحل  
يا دكتور غروبا وسترى ماذا ستكون النتيجة .. ان « صون  
ايمينانس » نوي جبار . يعرف كيف يحارب خصومه !  
قال غروبا انني اعرف ماذا تقول ، ما هو رأي « هير او برست  
قاوونجي »؟ يعني العقيد فوزي القاوقجي ؟  
او برست قاوونجي !

قلت ان رأي القاوونجي هو من رأي ، بل هو الذي اعثر  
علي باذاعة ثبا وصول الكيلاني . واستغلال الثبا لدماية كاسحة  
في الاذاعة العربية والاذاعات الاخرى باللغات الانكليزية  
والفرنسية ... وازيدك علما بانني قبل ان ادخل عليك  
تكلت مع « اللورد هاوهار » المذيع الانكليزي الاول ، والمسير  
فيردوني المذيع الفرنسي بالتلفون واخبرتهما بالثبا لاذاعته  
باللغات الثلاث في ساعة واحدة !!

قال غروبا لما والحالة هذه فلتذهب الى العقيد قاوونجي !  
وفي بيت القاوونجي كانت حلقة « الرواد العرب » مجتمعة  
حول « الطاونة » حيث كان الراحوم المجاهد السيد بهاء الدين الطباع  
يلاهب السيد عبد الكريم السباعي - الذي صار اخيراً رئيس  
بلدية بيروت - وكانت الرواد تملأ البيت والشارع !

هذا الدكتور علي الصافي بقامته الفارعة يفقهه ضحكته  
التقطعة .. والدكتور عبد الحميد الهلالي يضحك بسدون  
صوت ويزنو الى البروفسور فرج الله ويردي بنظرات مغربة  
لتحرش بموافق القاوونجي حميد الصافي ليطلب منه لفاقة  
تبغ ! وكان اكثر الحاضرين هدوء المجاهد العربي منير الرس

والدكتور جابر عمر الذي كان يراقب الجميع ويدفع الجميع  
بتشجيع مشير على الاكثر من هذه الضجة المستحبة ..

وجاء او برست قاوونجي « والسيفارة » التقليدية تتوسط  
شفتيه يرحب بنا فقبلني .. وصانح الدكتور غروبا .

لقد انعم « الزعيم » هتلر على القاوونجي في يوم وصوله  
مجروحاً بالطائرة الى برلين برتبة « او برست » عقيد بالجيش  
الالماني ، والرتبة ليست فخرية بل رسمية ، ووضع هتلر  
مرافقاً المانيا له برتبة رئيس وسيارة عسكرية مع سائق برتبة  
لناب ضابط .. تقديره لبطولته العربية .

وبعد ان تحدثنا عن موضوع السيد الكيلاني والمفتي اقرني  
« او برست قاوونجي » وانصرفنا .

#### ثورة وشيد !

وفي مساء ذلك اليوم كنت في اذاعة الموجة القصيرة اعد  
« ريبورتاجاً صحفياً » للانباء عن وصول « الزعيم » الى  
برلين سالماً .. وقد اضفت من عتدياتي وبدون ان استشير  
احداً من الخارجية او من قصر المستشارية بأنه وصل ليوامل  
العمل والجهد من برلين على رأس حكومته التي صوت « أنا رئيس  
وزرائها » مدير المكتب العربي .

واذكر انني اخترت عنواناً لهذا الريبورتاج الطريف ، الذي  
كان له وقع الصاعقة في لندن وبغداد .. وبقيّة أنحاء البسلامد  
العربية !!

ومن لم يسمع بثورة وشيد عالي ؟

لقد اقمته الدنيا العربية واقعتها لهذه الثورة التي كان  
منها رشيد عالي يريثاً .. براءة اللئب من دم من يعقوب !!  
ان القسباط الاربعة لما قرروا بالاتفاق مع المفتي الحاج امين

الحسيني القيام بالانقلاب العراقي العسكري الثالث قرروا  
استلحاق وشيد لتأليف الوزارة .. كما استلمني ضباط  
الانقلاب المصري الاستاذ علي ماهر لتأليف الوزارة المصرية  
يوم ان اخرج فاروق الاول والاخير من مصر ..

فالتوبة ليست ثورة وشيد عالي ، وان هذه التسمية هي  
خطأ تاريخي لا اساس له من الصحة لا

#### اذاعة النبا !

وبعد ان اذاعت النبا ، نبا وصول وشيد عالي الكيلاني الى  
برلين ، وعلقت عليه الديبول والحواشي .. كشرح اللبلا  
على متن الحصر لا دق جوس ائتلفون .. وكن المتكلم ،  
للدكتور صبحي ابو غنيمه ..

قال : واروم هاس تو داس غيماخت ؟ قالها باللغة الالمانيه ،  
يعني : لماذا فعلت هذا ؟

قلت : داس هالب لا اي من اجل ذلك ..

قال الدكتور ابو غنيمه : يا يونس خليك معنا !!

قلت لا ياسيدي انني لن استطيع معه صبرا ..

قال ارجوك شرفنا هذا لتناول طعام الغداء فسمحته بدعولي  
قلت على الرصيف والسعة !

#### على مائدة المفتي

وعلى السابعة الواحدة بعد ظهر اليوم التالي كنت في بيت  
المفتي ، وكان العقيد فوزي القاوقجي حاضرا والسيد بلوي  
قدح « ملحق المفتي العسكري » وكان من قبل مساحا في امانة  
العاصمة العراقية ببغداد ومن المقربين « العاطيين » للقاوقجي  
وكان هناك ايضا السيد عبد الكريم السباهي والدكاترة صبحي  
ابو غنيمه وفرحان الجندي !

#### حول مائدة المفتي !

اجلسني المفتي على يمينه واجلس القاوقجي على الشمال  
... ففهمني ابو مجدي « القاوقجي » بعينه محضرا .. فقلت  
له بصوت علني : حصل !

وعندها تكلم « الافندي » ولم يلتفت الي ، بل قال سمعت  
تسجيل الاذاعة العربية مساء البارحة .. لقد كان التعليق  
موفقا .. ولكنه كان سابقا لادائه ..

لم ارد ان اجيب بسرعة حيا مني في استفراجه .. ثم  
سكت وكأنه ينتظر مني الجواب على هذا التحدي !!

ودار علينا المساعي بباريق مليئة بصير الفواكه .. وبدلا  
من ان ارفع على سماحته .. قلت للساعي ان فخامة السيد وشيد  
عالي الكيلاني الذي هو في الطابق الاول - فوقنا - يحب صير  
البرتقال .. خذ هذا الابريق الى فخامته !

#### تقبل الموقف ؟

وعندها حمل القاوقجي في وجهي متسائلا وكأنه يسمع  
بالنبا لأول مرة ! ماذا تقول يا يونس؟ هل ان فخامته هنا ؟  
وقبل ان اجيب على السؤال قمت من مكاني كمن لسمته  
افهمي .. فتدحرجت من اسفل الى فوق ! وهناك في ثيقة  
« الزعيم » قلت له هيا بنا اهبط من عليائك ..

وهبطنا معا ! وما ان راي سماحة الافندي « فخامة الرئيس  
أو الزعيم » يتقدم بخطى متعثرة متثاقلة كمن يقدم خطوة  
ويؤخر أخرى حتى هب من مقعده وهو يقول مرحبا : اهلا  
بفخامة اليك ! قالها بقوة ومرارة كلاستاذ الذي يلوم تلميذه  
لارتكابه امرا اذا !!

وقام الجمع لتحية « الزعيم » الذي كان يبلغ ريقه ورحمته

بعبارة غير مفهومة ومتقطعة شاركوا كعادته في مواقفه المصيبة.  
السيرة !!

وما أن انتهى من الطعام حتى قال « الأفندي » تمحون لو  
شربنا القهوة في المخدع .. فاجبت عن المدعوين « لا بأس » ؟  
لقد كان سماحة الأفندي الى ذلك الحين يعرفني معرفة  
مجاملات ورسميات .. معرفة الصلقة !!  
ولكنه دهل عندما رأى مني هذا العناد والاصرار في معاكته  
وفي مخالفة أوامره ونواهيه ! ولكنه مع كل ما بدى مني ظلم  
ملكاً اعصابه .. شأنه في اللغات ..  
قررت أن استغل سماحته !

وبالفعل التفت الى « أوبرست » فاووقجي ونحن نحسني  
القهوة وقلت له الغداء « بكرة » عندك على شرف « الزعيم » !!  
وكانت مفاجأة بهت لها الجميع .. إلا القاووقجي الذي  
استدرك وقال : أننا جميعاً تحت تصرف فخامته .. ماذا  
يفضل « الزعيم » من الطعام ؟  
قلت بالذنبان « مسقعة » مع الارز ..  
قال من يطبخها ؟  
قلت أنا !!

وبالفعل طبخت الباذنجان والارز اللؤلؤ في دلوة القاووقجي  
وكل معنا سماحته و « الزعيم » والدكتور غروبيا وقادة الراي  
العربي في برلين ..

قال « الأفندي » وهو ييشتم لي « أنك طبخ ماهر » !  
قلت بفضل حسن دعاءكم !  
هنا تكون اصحاب !

« ويندوز أن يبدئي سماحة الأفندي اية حركة قال وهو يضع

اللعقة على فنجان القهوة على المائدة يا استاذ خيلنا تكون  
اصحاب !!

وعندها حلجني الدكتور صبحي أبو غنيمه بنظرة فاحصة  
وكان لسان حاله يقول : ألم أقل لك ذلك من قبل ؟  
واجبته بايمائة من راسي .. بلى ! ولكنني لا أستطيع معه  
صبراً !!  
لقد كان عرضه انذاراً وتحدياً لي .. تقبلت التحدي  
والانذار !

واخرجت رشيد عالي الكيلاني من معتقله في بيت المفتي  
واتنا لا الوي على شيء !

وفي بيت فوزي القاووقجي اكلنا وشربنا وغسكنا ، وكلتنا  
لسنا في حالة حرب ! وكأننا في بغداد سادة الموقف .. ولستنا  
مهاجرين فارين نجالد وتناضل في سبيل استرجاع حقنا  
السياسي !

ولمجاة قال لي المفتي : اننا ذاهبون قريباً الى روما فجل  
تريد المجيء معنا ؟ قلت لا بأس !  
قال أوجوك أن السنيور مليني من وزارة الخارجية الإيطالية  
سيحصل بك غدا !!  
قلت وهو كذلك ..  
مفاوضات روما !

وفي مساء ذلك اليوم التاريخي مساء يوم ١٩ كانون الثاني  
١٩٤٤ كنا في مطعم ومقهى « نين » فيينا في الشارع النضوي  
كورفورستندام ، كنت اختلس النظرات مع الفيد الحصان ..  
وكان الدكتور محمد حجازي المقرب من « الأفندي » يختلس  
النظرات مع الفتيان الحصان .. كلانا ناظر قمرنا ولكن ..

وأبت بعينها ! وراى بعينه !

لقد كان الدكتور محمد حجازي عنيفا في دفاعه عن المفتي  
الى درجة حملته على أن يقوم بالتلاحم معي بالاكف !  
وجاء السنيور مليني ممثل وزارة الخارجية الإيطالية  
ومترجم اللغة العربية الخاص للكونت تشانو وزير الخارجية  
الفاشستية وصهر الدوتشي موسوليني الى القهى .. وبعد  
تبادل عبارات التحية والترحيب قال لي : هل انت موافق  
على برنامج سماعته ! للمفاوضة في ايطاليا ؟  
قلت : لا علم لي بأي شيء عن هذا الموضوع .. ولم يكلمني  
سماعته في هذا الصدد !  
قال : مستعلم التفاصيل في روما .

قلت : لا يمكنني السفر قبل استشارة الكيلاني والقاووجي  
قال : ان فخامة رشيد مالي على علم بتفاصيل المواضيع التي  
ستفور حولها المفاوضات ! وهو سيوافق حتما على سفرك  
الى روما .

قلت : اذن سأستشير فوزي القاووجي !

قال : لا لزوم للقاووجي لا علاقة له في هذه الشؤون !

من نتائج الرفض

قلت ان الواجب يقضي علي ان أستشير صديقي القاووجي  
قبل ان اقوم بأي عمل سياسي معكم .. اعني مع سماعة  
المفتي ، خاصة وانني قد ارتبطت مع السيد الكيلاني للتعاون  
معه ليس على الصعيد الايطالي .. بل على الصعيد الالمانى  
معه ليس على الصعيد الايطالي .  
وبعد ان فكر ممثل الخارجية الإيطالية السنيور مليني مليا  
عاد فقال :

يظهر لي من حديثك انك لا تنفق سياسة سماعة المفتي !

قلت ارجوك الا تتعاطف .. انني لا اتفق بسياسة الكونت  
تشانو من الناحية العربية ..

قال : وما هو رأيك في سياسة المفتي ؟

قلت : ان المفتي رجل عربي .. ونحن وان اختلفنا رأياه في  
الاجتهاد وفي الاساليب المتبعة للوصول الى اهدافنا القومية ..  
فان ميذا جميع العاملين في الميادين السياسية العربية هو  
ميذا واحد

قال : هذا كلام عام .. اعود فأكرر سؤالى ما هو رأيك  
بسياسة المفتي ؟

قلت : انني حديث عهد بسماعة المفتي في برلين ، وانما  
غير مطلع على درجة تعاونه مع ايطاليا بعد !

قال : هل تريد التعاون مع ايطاليا مثل سماعته ؟

قلت : كلا !

قال : افهم من هذا انك ترفض المجيء الى روما !

قلت : بعد الاستشارة ..

قال : وهو يعض على شفته السفلى : لان لم تتفق  
- اريقيديرشي ! - الى اللقاء !

ماذا كان يريد موسوليني ؟

كان الكونت تشانو منذ احتلال الجيوش الإيطالية الحبشة  
في سنة ١٩٣٦ يسعى جاهدا ليدعاه فاشيستية قوية في مصر وفي  
اليمن وفي العراق وسوريا ولبنان ... وكان نشاط الحزب  
الفاشستى يتعدى النشاط الدبلوماسي . فشمط منظمات  
الشباب ودموة الزعماء العرب والشباب العربي لزيارة ايطاليا  
ومعارضها ومتاحفها ومولخريها ومراقصها ..  
وفي الواقع فان الدعاية الفاشستية قد حملت جل الصحف



العربية على نشر جل المعلومات التي يوزعها الحزب الفاشي سواء باجرة ٠٠ او بالاندفاع العاطفي !

فلقد كان جل هم موسوليني منحصرا في استغلال وجود ١٠٠ ألف ايطالي فاشي في تونس وتقوية هذا الوجود بمختلف المساعدات المادية والادبية حتى صارت فرنسا نفسها تخشى قوة هؤلاء ااطليان في تونس وتحسب لهم ألف حساب ..

وكان المارشال بالبو حاكم ليبيا العام يحكم ليبيا حكما مستقلا من روما وهو يحلم بتأسيس امبراطورية عربية افريقية في شمال ايطاليا بتوج نفسه امبراطورا عليها !!  
**امبراطورية موسوليني !**

عندما امر موسوليني جيوشه بالهجوم على فرنسا في العاشر من شهر تموز ١٩٤٠ أي قبل اسبوع من انهيار فرنسا وتوقيع المارشال بيتان معاهدة الهدنة ، امر موسوليني المارشال بالبو بالهجوم على الجيش الثامن البريطاني الذي كان مرابطا في الصحراء الغربية ، فاحتل المارشال غرازياتي الموم وسيدي براني بسهولة حملت موسوليني على الاعتقاد بأنه قد صار سيد الموقف وبأنه سيحتل مصر والسودان ويربطهما بالحبشة واديتريا والصومال ويخرج بريطانيا وفرنسا من هذا للجزء من افريقيا ليعيد تأليف امبراطورية رومانية تمتد من حدود مراکش الى حدود كينيا وأوغندا ! ولكن موسوليني قبل أن يمد يده لتنفيذ هذه الخطة الكبرى عمد الى إزالة المارشال بالبو من طريقته فدبر مؤامرة مكنت الدوتشي من نسف طائرة بالبو بقنبلة مؤقتة انفجرت في الطائرة عتسما كان المارشال بالبو يقودها بنفسه وهو في طريقه لتفتيش الجيش الايطالي المنتصر في الصحراء الغربية !

وهكذا خلا الجو لموسوليني بعد أن كان المارشال بالبو اقوى منافس له في الحرب الفاشي . بل كان بعض كبار قادة الحزب يرشحون بالبو ليكون خليفة لدوتشي في الزعامة الاولى ..  
**هناذا اراد تشاتو ؟**

قصصت الدكتور غروبا اثر انصراف السنيور ميليني وعرضت عليه تفصيل حديثي مع مندوب الخارجية الايطالية فاجاب الوزير الالماني انت لا تعلم ان وضعنا مع ايطاليا هو مرعزع جدا فمتد ان اعلن موسوليني الحرب على فرنسا وبريطانيا فلقد حصلنا على الطود الايطالية حيوشا جرارة لاحتلال ايطاليا لان ازمة سياسية بعد كثرة عسكرية كبرى ستحدث هناك .

ان الكونت تشاتو وزير خارجية موسوليني من الشباب الجاهل المفرور وان غروود هذا قد اثار مخاوف الصرب في المراك وفي سوريا ولبنان ومصر على الاخص ، ان سياسة الحور قائمة على تبادل المصالح المشتركة الداخلة في مجاهه للحموي .. ولكن سياسة الكونت تشاتو تقوم على التوسع في افريقيا الشمالية من ليبيا غربا الى تونس فالجزائر !

ولمزيدك علما بان الكونت تشاتو كان قد اتفق مع وزير خارجيتنا الكونت فون رينيتروب على أن يتولى هو «تشاتو» التباحثات في الشؤون العربية .. ومن اجل ذلك فان احتضان للكونت للعفتي .. ما هو الا احتضان للمسألة العربية بأسرها . ان المفتي بدوره يعلم علم اليقين ماذا كان الكونت تشاتو يريد

**الغرب العربي بين موسوليني وفرانكو**

ان مسامرة السياسة الايطالية الفاشية كان محتاه في ذلك الوقت المعصب مشجعا للتوسع الذي كان يشوبه ويوجب به

الكونت تشانو ويحث عليه حموه موسولينى . .

ان شروط الهدنة الالمانية - الفرنسية تقضى بعدم التدخل في شأن البلاد الخاضعة للنفوذ الفرنسى سواء اكانت تلك البلاد مستعمرة او داخلية ضمن نطاق الحماية والوصاية . .

ولكن موسولينى ما كان يهمه الا نشر سلطانه بكل وسائل الدعاية والاغراء وبالقوة . .

افلم يهجم على فرنسا عندما رأى جيوشها تتساقط وحدات وافرادا تحت ضغط قوات ارايخ ؟ ثم هاجم الجيش البريطانى الثامن في الصحراء الغربية . .

وهجم على البانيا فاحتلها بعد فرار الملك احمد زوغو ! ان اهم احلام الدوتشي كانت احتلال تونس والجزائر .

والسماح للجبرال لرانكو احتلال مراكش باقسامها الثلاث . . ! وقد برهن المحور بعد تسليم فرنسا على صحة ما نقول، فلقد سمح هتلر لفرانكو ان يحتل طنجة ويضمها الى المنطقة الخليفية من مراكش .

وقد اكد لي الدكتور غروبا عندما جاء الصديق احمد بلخيرج الامين العام لحزب الاستقلال المراكشى ليفاوض الالمان في شأن مصير بلاده مراكش وبلاد المغرب العربى ، بان مقاضات سرية تدور في ذلك الوقت بالذات بين هتلر وفرانكو في شأن مراكش .

#### دور عبد الرحمن ياسين !

كان يعمل ممثلا شاب تونسي اديب في الاذاعة العربية ببرلين ثم اصبح رئيسا لقسم الاذاعة الخاصة بالمغرب العربى وهى ساعة واحدة في اليوم الواحد .

وكان الشاب ذكورا في الحقوق وهو يجيد اللغة الفرنسية والاسبانية والايطالية والالمانية ، وكان قد فر مع من فروا الى

اسبانيا عند اعلان فرنسا الحرب على المحور ، وبالرغم من مرح عبد الرحمن ياسين وزهره وهريده . . وكونه زير نساء لا يضاهى . . . فلقد كان في الامور السياسية المتعلقة بالمغرب العربى متكسبا للغاية ! يتهرب من الاسئلة ولا يتحدث الا في شؤون النساء الجميلات والاولانس اللواتي كن يغلس على دابه الخاصة بالعشرات !

لقد كان « مراد » اللقب الذي كان يعمل باسمه الدكتور عبد الرحمن ياسين ، متزوجا بسيدة المانية له منها ثلاثة اولاد . ولكنه تركها في فيلا جميلة في ضاحية « فيرينى » من ضواحي باريس ، واستأجر شقة ارضية « غارسونير » وفرشها على الطراز المغربى ، وراح يستقبل فيها محظياته اللواتي كثيرا ما اخرجتهن معه في حفلات ليلية حمراء على الطريقة الفرنسية المسماة - باربوس - اي ان اكثر من ثلاثة ازواج من الرجال والنساء يتكونون الملابس جانباً . . فيشربون ويرقصون عرايا . وتتلو الغرفة والقاعة بالشموع الحمراء . . وعندما يحى وطيس القصف والمرح ، يبدأ دور اللذة والاشباع الجنسي !

#### التبادل بالنسوة !

ثم يعطى « مراد » الإشارة بان يطفىء الشموع ، ويبقى شمعاً صغيرة تطل على الحفل من بعيد وهى تلقي عليه شعاعات باهتة تتراقص حول نفسها . . وبعد ان يقضى الواحد وطره من واحدة . . يرت بكفه على ظهر جدره . . ثم يتسلم منه الثانية فالثالثة . . وهكذا دواليك الى ان يتهاك الجميع بعد ان خارت قواهم . . ويبقى الكل في ذهول عجيب وهم ينظرون الى بعضهم بعضا وكأننا لا نرى شيئا . . . ولا نستهدف رؤية شيء !

ان حفلات - بارموس - هذه حفلات اخترعت في باريس في عهد «رينيسانس» النهضة الاولى التي شملت فرنسا واطاليا بعد ان ترفه الناس وعم الرخاء فكان من نتيجة هذه المظاهر الغلو في الاشباع الجنسي .. وصار الواحد لا يكتفي بواحدة وهكذا تفتقت حيلة الانسان الفاجر عن مثل هذه الحفلات التي احيا عهدها «مراد» الداعر في برلين ..

كنت اسمع عن حفلات - بارموس - هذه ... ومع اني سمعت عنها الروايات والاقاصيص غير ان الفرص لم تتح لي ... دخول حبة سباق اتسقي ... كهذه الا في برلين .. وفي ايام الحرب التي كانت تثير الاعصاب وتهيج الشعور الى درجة الغليان ... ومهما تمادى البرء في الانغماس في المبادل فانه يبقى متوتر العاطفة يطلب المزيد من الاشباع الجنسي ! ان عملية التبادل بالنوع ، اي انك تتبادل مع رفيقتك الصديقة الصدفة ، رفيقك الاخر ، تحتاج بسواقع الامر الى اعصاب فولاذية ، فان حب التملك الوقتي في حالات كهذه ، تجعل الفيرة والعوامل الاخرى التي يختلج بها قلب الشرقي على الاخضر تحته على التمسك بما هو كائن في حوزته ... ولا تسمح له نفسه ان يلقي بيده بفتاته التي اختارها قبل بدء الحفلة واطفاء الشموع من بين الجميع ! بين احضان الآخرين .

#### شرعة الفساق

ان الحيوان في الغلب اذا هوجمت انشاء المصطفاة يثور ويهيب للدفاع عنها ، فهي تخصه ، فكيف الانسان الشرقي .. ولا اقول الغربي فلقد فقد الغربي منذ القرن السابع عشر هذه المواقف التي تنشر بها نحن العرب وسواتنا من الانعام الصربية فالفضيلة والشرف والطهر والعفاف والمعة والاخلاص

قد صارت عند جن الغربيين مخفقات عصور قديمة لا وجود لها الا في قواميس اللغة !

ان هناك النسوة اللواتي يتنقلن بين احضاننا في شقة مراد بيرلين لم يكن الا موظفات «شرقيات» من موظفات وراوة الدعابة والخراجية والاذاعة !!

ولم تكن بيسن واحدة من بنات الهوى اللواتي يستجدين بشديهن ..

فلقد كان حالهن مثل حالنا تماما .. فلقد كن مثلنا ينشدن الهوى .. ويجربن نوعا جديدا من الفرام الجاح في وقت عز على المرأة ان تلقى رجلا واحدا في كل عام .. فكيف بها وهي ترى امامها خمسة رجال اقوياء اشداء من مغاربة ومشاوقة فحول ... لا يميلون لاستعمال المبوعة في الفرام بالتطليس .. والتسميح ! بل بالعنف والاندفاع !

لقد نبهنا مراد قبل ان تبدأ الحفلة بان الرجل الذي يفضب او يمانع في تقديم صاحبتة الى الثاني فانه يطرد علريا الى الشارع .. وكانت النلوج الكثيفة تكتنف برلين في تلك الليلة التاريخية التي فتحتنا فيها حصون عاصمة الرايخ الثالث !!

#### هجرة وصل !

كان «مراد» كثير التنقل بين عواصم الغرب والمغرب .. فكان يطير يوما الى باريس يبحث في مكاتب محفوظات وزارة الخارجية الفرنسية في «الكي دورسي» عن اوراق ووثائق خاصة حملها معه قبل انهيار ألمانيا بثلاثة اشهر ونقلها الى مدريد حيث كانت لديه شقة اخرى كان يصفها بانها لجمال من شقته الكاتبة في شارع «نصي باوم آبي» بقرب ميدان ادولف هتلر بلاسي برلين !

وكان يطير الى مدريد يحمل معه «كوريو» بريد سياسي خاص ، وكان يقابل الجنرال فرانكو وهتلر ، وبينشروب وغوبلز .. ويخاطب هتلر تلفونيا ليلقي القبض على فلان .. او يحتجز في باريس علان .. او ان شخصا غير مرغوب فيه قادم من جهة ما الى برلين وهو يعلم من وجوده ويرسرجو اعادته من حيث اتى !

لقد كان الصديق عبد الرحمن ياسين حركة دائمة ولكنها حركة مباركة . ويكفيه بركاته علمنا اسرار حفلات بلاتوس - الباريسية الممتعة !

#### مهمات خطيرة !

يقينا ان «مراد» كان يتمتع بمال وفير ، فلم يكن له فندنا في الاذاعة العربية اي راتب معين .. بل كانت لديه أموالا ضخمة في بنك الراين او فروم - كارت بلانش - يستطيع ان يضع على الصك اي رقم يشاء !

ولكن حياته كانت في خطر دائم .. فجواسيس الحلفاء كانوا موجودين في كل مكان .. بل وفي كل مصلحة المانية .. وكان يعلم مثلي بأننا معرضان للاخطار الداهمة .. ولكننا مع ذلك استسلمت للقدر مع الحلو الشديد ..

كان مراد الرجل الذي صار لولب المباحثات التي دارت بين المانيا واسبانيا في خصوص السماح للجنرال فرانكو باحتلال مراكش باقسامها الثلاثة ، لحمل فرانكو على اعلان الحرب على بريطانيا واحتلال جبل طارق والقاء ما يتبقى من الاسطول البريطاني في البحر !

وبهذه الوسيلة تنضم اسبانيا الى المحور .. وتبسط المانيا نفوذها على البحر الأبيض المتوسط !

ولكن مرادا كان داهية دهماء فلقد لعب الدور الرئيسي لاحباط هذا المشروع وحلر مراكش من نيات هتلر ، مؤكدا له ان البقاء على الحياد هو انسب وسيلة للاستفادة من الحرب . لقد كان فرانكو يعلم اهمية محدثه على الصعيدين العربي والالمانى .. فمراد كان متصلا بالسلطان وبخليفته في تطوان الامير مولاي الحسن بن مهدي وبباي تونس ، الشهيد النصف باي ! ومن اجل ذلك وثق به .. واحبط المشروع ..

#### جواسيس بريطانيا واميركا

اشرت في سياق الحديث الفا من الخطر الداهم الذي كان يهدد حياتنا في كل لحظة وانا ادير هذا الجهاز الضخم في الاذاعة العربية في برلين ..

لقد كانت المسؤوليات الملقاة على عاتقي صعبة ضخمة ... فقد كنت مطلعا على اسرار الوضع الداخلي والخارجي في المانيا الكبرى وفي اوربا ، وكنت بحكم علاقتي الواسعة النطاق مع رجالات وزعماء وملوك ورؤساء العرب والشرق باقسامه الثلاثة : الأدنى والوسط والاقصى ! ناهيك عن معرفتي التامة بممارجات الاحوال في المغرب العربي ..

كل هذه المعلومات تفيد في السياستين السلمية والحربية ، ففي استطاعتي وانا في موقعي ببرلين ان احطم اكبر رأس في العالم واضحه واجعله حديث المجالس والتندر والتفكه .. او بالعكس اصنع منه قدسيا يصلي على اذباله ، ولا يذكر اسمه الا بالحمد والتقدير والشكر !

#### راكونسكي اولا ..

كان الهر راكونسكي احد كبار رجال وزارة الخارجية الالمانية قد اعيرت خدمته الى المكتب العربي الذي يديره

الصيديق الاستاذ الكبير عفيف الطيبي في شارع ( فرانسوا زش.  
شعواسه ) هو المشرف على توزيع بطاقات المواد الغذائية علينا  
وعلى المكتب العربي التابع للكيلاني ، والمكتب العربي التابع  
للمفتي وكنت بحكم عملي وأنا على داس الاذاعة العربية من قبل ،  
وللمكتب العربي التابع للكيلاني من بعد على اتصال دائم ووثيق  
بالهر راكوفسكي ومكوثيره السويدية « فراولان هول »  
حتى انها صارت عشيقتي قبل ان تنزوج في نهاية عام ١٩٤٤  
ويقيت اطلوحها الغرام زهاء عام ونصف عام ..  
وكان الهر راكوفسكي رجلا مؤدبا كيسا .. استطاع ان  
يبقى على الحياد في الصراع القائم بين رشيد عالي الكيلاني وبين  
المفتي الحاج امين الحسيني ..

كان يدخل المكاتب العربية الثلاثة ويخرج وكأنه في داره ..  
ويأكل ويشرب معنا ويجالس نساءنا وينامب مويحياتنا ..  
الى درجة انه هو الذي مهد لي الطريق لمأثرة فراولان هول  
سكوتيره الجميلة ..

وفي منزلي كان راكوفسكي يطبخ ويشرب الويسكي  
والشمبانيا ويشم ويأني بخيلاته فيقضي الليل كله في غرفة  
خصصتها له .. واعطيته مفتاح المنزل يستعمله اني شاء  
واراد ...

البيت بيته !!! واي فرق بين الاخوان والاصدقاء لا

برودو شافت !

لقد لاخيت مع راكوفسكي بعد خصام عتيد دام زهاء سنة كاملة  
اختتمتها بلن هجمناعلي في المكتب العربي المستقل وهو في مكتبه  
واشبعناه غريبا وشتما .. وكان يصحيني المرحوم السيد عبد  
المطلب السيد يحيى امين صندوق السيد رشيد الكيلاني

الخاص بالعراقيين .. والدكتور محمود الامين عالم الاثر  
العراقي ومفسر الرسائل الصخرية لسرغون ونبوخذ نصر ..  
ومحي الدين ابو الخطاب .. نسل الاكرمين واثار شرح البلاد  
على متن الحصر !!

هجمنا على راكوفسكي لانه كان يمالء « المايجور » الرئيس  
الاول محمد سلمان وحكمت مامي فدي وكانا موجودين في المكتب  
العربي المستقل في ساحة الهجوم على الطريقة الهتيرية !!

ولكنني لم اقبل معهما اي شيء بل صببت على راسيهما  
ميلا من الشتائم والسبكات وصلت الى اجداد اجدادهما  
الساكين الذين اصابهم من احقادهم الاشرار - لوقت قصير  
فقط - هذه الصفات التي ما كفوا يستحقونها !! وبعد ان  
اشبعتهما لعنا افلقت عليهما الباب واخلفت المفتاح !

وبعد ايام صلح الحال اذ دمانا الاخ فوزي القاوقجي الى  
حفلة عشاء ساهرة صاحبة سكبتا فيها العبرات ... عبرات  
الويسكي « سكوتش الاصلية » من بلاد البريطان !  
اعتذرت بعدها للهر راكوفسكي عما بدا مني .. وقلت له عفا  
الله عما سلف ...

فما كان منه الا ان اغرورقت ميناء باللموع .. فهو شرقي  
العم .. مثلنا .. اذ قال لي انه الماني ولكن اصله يولندي !!  
قلت اهلا بابن العم .. ان الشرق والغرب لا يلتقيان ...  
لما وانك من شرقنا العزيز فسنكون بعد الان شرقا واحدا ..  
يعني اننا اخوان واصدقاء لك ما علينا ولنا ما عليك !  
وهنا لم يتمالك نفسه من شدة التائر وقال لي لنشرب  
كأس الاخوة « برودو شافت » ؟

### أخي راکوفسکی !

ومرت الأيام والأشهر والسنين سراها .. وكلما أعود إلى  
برلين من المنفى .. أو من الرحلات السياسية التي صرت أقوم بها  
منذ مطلع عام ١٩٤٣ بجواز سفر ديبلوماسي وبرتبة وزير  
« الرجاء عدم الضغط .. والاستخفاف » أفلمت مديروا  
للمكتب العربي يعني رئيس وزارة رئيس الدولة التأديبية  
الكيلاية وشيد عالي الكيلاني في المهجر .. في برلين التسي  
سلوت أم العجائب والغرائب .. بل أم الدنيا !

في شهر مارس ١٩٤٥ عندما تقلنا إذاعة « العرب الأحرار »  
من برلين إلى مدينة هلم شتات المكتشفة باعتبارها مدينة  
مستشفيات بموافقة الصليب الأحمر الدولي .. زادتني الهر  
راکوفسکی في منزلي ببرلين وقال لي وهو مكفهر الوجه بأدي  
الاضطراب ! هل تمنحني ثقتك يا أخ يونس ؟

لقد كان يغالب نفسه وهو يتحدث إلى كان شيئا ظاهرا  
يخيفه مني !

قلت أنيت يا أخ راکوفسکی اننا أصبحنا أخوان منذ أن  
شرينا كأس الإخوة « برودر شافت » في منزل « أوبرست  
قاووجي » !

قال نعم الذكر .. ولكنني أخاف أن تنهني بالحياة وتكران  
الجميل .. لقد كنت معي بعد خصامنا الأول أكثر من أخ  
شقيق !

قلت : وب أخ لم يلد أمك !

وهنا قبلني راکوفسکی وضمني إلى سفره قائلا :

.. لقد خسرت ألمانيا الحرب .. وقد فكرت في مصيرك أنت  
.. أنك صاحب الرقم الرابع في قائمة المجرمين العرب في

### الحرب !

وأخرج من جيبه أوراقا طبع عليها بالالة الكاتبة ٦٤ اسما  
من أسماء العرب الذين اعتبرهم الحلفاء « مجرمي حرب »  
قال راکوفسکی بهدوء وكأنه يهمس همسا .. السري  
من النساء !

ذهلت وأنا أخلق بوجهه .. لقد انحسرت العبارات في نفسي  
وكانني أمام فاض سيحكم علي بالإعدام !  
.. قال هون عليك !

### فنصل أميركي عام !

قلت هيا أفصح .. هيا تكلم ! من أنت ؟

قال أني ( أميركي ) وبرتبة فنصل عام ..

لم أملك نفسي وأنا أمسك بكأس الويسكي من أن ادع  
الكأس يسقط من يدي .. وأن أهب واقفا ورجلي حانية  
لأدوس شظايا الكأس وتدفق الدم يسيل من الكعب والاحمص  
أبتسم راکوفسکی وهو ينفث دخان سفارته بهدوء ..  
ويبرز كأس الويسكي ثم قال لنسداو جرحك الزمن يا  
يونس بحري .. وبعدئذ نتكلم !

قلت أنتهاني ! أن روحك بيدي الآن .. ومددت يدي  
إلى سلة التلفون !

قال وهو يبتسم أيضا ويفرور أرسل الدم إلى رأسي  
كالنجنيق ! أنك تعبني .. أنك لن تقدم على الوشاية بي ..  
وعندها استجمعت قواي ونظرت إليه ، قرأته واثقا من  
نفسه ، وهو ينظر إلي بعنان الصديق عند الضيق !  
قلت : انني تحت تصرفك يا صديقي وأخي مرني وأنا بمرن  
أشركك ..

قال لا شيء أبدا .. انني اريد ان اخدمك الخليفة الأخيرة  
.. اريد ان اقلدك !!

قلت كيف الامر ؟

قال : سأعطيك شهادة « سوف كوندويت » اي شهادة « حسن  
السلوك » السياسي طبعا !!

ثم قال ماذا تريد ان اسميك ؟

يونس الجبوري ! .. ودكتور

وبعد ان تفاوضنا في التسمية .. سميتي انا من جديد  
ثم الاتفاق فيما بيننا على ان يكتب اسمي على شهادة حسن  
السلوك الاميركية الموقعة من قبل قنصل اميركا العام في برلين  
المستر راکوفسكي اسمه الصحيح الصريح . على ان افسار  
برلين قربا الى الجبهة الاميركية متحاشيا الجبهتين الفرنسية  
عبر الراين .. والبريطانية عبر هولندا والبلجيك وان اقصد  
بعد ثد باريس ..

وعندما اتصل بالقوات الاميركية ، جيش الجنرال بانين  
يكفيني ان ابرز شهادتي الاميركية هذه لاختراق الحواجز  
المسكينة العلوية العريضة !!  
وزيادة في الاحتياط قال لي المستر راکوفسكي ان اسمك  
من الان فصاعدا « يونس الجبوري » من رعايا الجمهورية  
السورية !!

قلت له وانا اجتمع باله .. لوجوله ان تضيف دكتور الى  
الاسم !!

قال وهو كذلك : الدكتور يونس الجبوري من قبيلة الجبور  
... جبور سوريا في الحسنة .. وهو من ابناء عمومة مسلط  
بكشا خليفة سلطان جبر الذي حكم القطاع الكائن بين دجلة -

والفرات في ايام زمان ! وهو جدنا ولا فخر !

ممثل دولة الاسلام الهندية

انني ليل ان انام في كل ليلة اصلي من اجل اخي راکوفسكي  
.. الرجل الذي اعتديت عليه واهنته وهو في اوج مجده فسلمتني  
وانقذني من الموت المحتم .. لقد اوسلته العناية الالهية لباسه  
دوره الحاسم في اناحته لي هذه الفرصة الغالية الثمينة  
لا تحدث الى قراء سلسلة مذكراتي « هنا برلين .. حي العرب »  
فلولاه لما استطعت ان احيي العرب .. وانا اواصل كتابة  
هذه الحقائق التاريخية لتوصل ماضي العرب بحاضرهم  
الذي صار مليئا بحركات النضال والتحرير .. ليعرف العرب  
حقائق الماضي يقارنونها بين حاضريهم استعدادا للمستقبل  
الراخر بالملكات والاحداث ..

كان يشتغل معنا في الاذاعة العربية رجل هندي مسلم اسمه  
حميد خان .. وكان رجلا قصيرا ممثلي الجسم صحة وعافية  
يبدو كالثور منفلما يمشي .. لقد كان استاذاً بارعا بالغة  
العربية .. يستطيع ان يقول لسبويه قم لاجلس بمطرحك .!  
كان حميد خان يعمل في روما في اذاعة باري باللغة العربية!  
ولما قرر المجيء الى برلين اخذ كتاب توصية من صديقي  
واخي الزعيم الباكستاني محمد اقبال شلثاني رئيس الدولة  
الاسلامية الهندية في المهجر بروما .. وصديق الاستاذ اميل  
الخوري !

وكان لا بد ان اقبل كتاب التوصية من صديقي واخي محمد  
اقبال شلثاني .. فهو استاذي الحبيب الذي لا يرد له طلب .  
وجله حميد خان الى برلين .. وكلفته بمهمة مراقبة المناهج!  
وفي الواقع فلقد بذل نور عينيه رخيصا لهذا العمل المضي  
الشاق وهو كهل تجاوز العقد الخامس من العمر ولكنه واصل



لعمل بهمة الشباب الوهاب الذي لا يمن ولا يتعبد !!

جاسوس بريطاني كبير !

سار حميد خان الرجل الاول في اذاعتنا العربية .. اذ لم  
لعلنا استطع عمل شيء الا براهيه !! ماذا تقول في هذا الموضوع  
يا ابها الاخ حميد ؟

ان رأيي في هذا الموضوع لا يتفق والمصلحة المشتركة ..  
فلماذا لا نذيعه على الصورة التالية !!

لقد كفن الرجل ، رجل براعة واستهلال ، يعرف كيف يوجه  
... يعرف ماذا يريد !!

وبعد مضي ثلاثة اعوام على عملي معه .. وبعبارة اصح  
عمله معي ... سيان لقد اختلط الحابل بالنابل في خاتمة  
المطال .. دمرته الى منزلي في شهر مارس ١٩٤٥ وكان ذلك  
بعد ان اخذت شهادة « سوف كوندويت » من القنصل العام  
في برلين المستر واكوفسكي !!

لقد شعرت من حركات حميد خان ومكناته بانه من الطرف  
الاخر .. وان كان يراوغ .. ولى منزلي قلت نه يا حميد ..  
لقد خسرنا الحرب ونحن امام مشكلة صعبة .. فكيف  
الخلاص ؟ فقال وهو يبلع ريقه بصعوبة !!

— يا استاذ يونس سلم نفسك للبريطانيين ! وسترى كيف  
انهم سيعاملوك بشرف !!

قلت : وكيف تعلم ذلك ؟

ويدون ان تومشي له عين قال لي : انك من العناصر الطبية  
يا سيد يونس وانا على استعداد لخدمتك !! قلت من انت ؟  
فلم يجب ؟؟

ضابط بريطاني

سكنت حميد خان ولم يرد على سؤالي بحرف واحد ..  
ولما دخل الروس برلين واحتلوا قطاع الكسندر بلاس في  
برلين .. جاء حميد خان وهو يحتال بيرة كابتن في الجيش  
البريطاني !!

ودراج يفاوض الضباط الروس في مكتب الاذاعة العربية .  
وعندها تسلمت من المكتب الى خارج دار الاذاعة بعد  
ان رايت صاحبي حميد خان يحمل دجة رئيس عسكري  
بريطاني ويفاوض باسم جلالتة البريطانية !

ومن يومها لم ار حميد خان الرجل الذي عمل معنا  
وعاشرنا وعرف اسرارنا وخفايانا في السراء والضراء !!

لقد كان يحضر معي الى وزارة الدعاية لاتفاهم مع هاتس  
قريشه على تعليق اليوم السياسي !!

وكان يحضر معي الى وقاعة صحافة الراين حيث كنت  
ابحث مع الدكتور اوتو ديتريش في موضوع الساعة !!

كان من واجبي ان اطلعه على كل شيء .. فلقد كان  
المعيا واصمعا الى درجة متناهية .. ولو رآه الاخ هبند  
الجيار جو مرد الدكتور والشاعر والاديب والفيلسوف والنائب  
العراقي الموالي مع حفظ الاقارب .. لاسمك بتلايبه  
ولاقتاده اليه وهو يردد قول الشاعر العربي الفحل ...  
تعالى اقامك الهموم تعالى !!

ثلاثة الاتافي !

كانت الجمعية الاسلامية في برلين بعد النادي المصري  
من اهم الشاغل التي تشغل بال العرب والمسلمين في ألمانيا  
لانها كانت جمعية ذات اثر فعال في توجيه التلامذة المسلمين

والعرب في ألمانيا . وكانت تتمتع بحقوق وامتيازات ضخمة منها إعانة الطلبة غير الرسميين من الذين ينفدون على برلين للدعاسة على حسابهم . . ومنحهم مصاريف خاصة تساعدهم على مواصلة الدرس والسكن . . والحياة برؤساء التعليم المعدل !

وكان جامع برلين مركز نشاط الحركة الإسلامية . . وكان حبيب الرحمان الهندي المسلم رأس الحكمة في برلين !! ورأس الحكمة فيها . . مخافة الله !! فلقد كان حبيب الرحمان كل شيء في الجمعية الإسلامية . . وفي جامع برلين . . لقد صار مديرا لكتب سبحانه شندرا بوزا رئيس دولة الهند في المهجر . . في برلين !

وصار مديرا للإذاعة الهندية من برلين ! وصار كل شيء . . وهو لم يفعل شيئا . . لقد اتته الزاوة منقادة وهي تخرج اذياها !!! كان حبيب الرحمان صديقي وهو يقلد حركات الحيوانات التي عايشها في الهند . . وكان ينافس الدكتور كمال الدين جلال مراسل الاهرام القاهرة في برلين . . والدكتور عبد العظيم النجار مندوب الازهر الشريف في منصب الرئاسة لقد خلداهم جميعا . . وصار رئيسا للجمعية الإسلامية !! والسر في هذا نصرته السر سبحانه شندرا بوزا رئيس الحكومة الهندية المؤقتة في برلين له ! بوصف كونه الكرمي الخاص لكتبه . . اي رئيس وزراء الهند في برلين !!

وبعد الحرب ؟

لقد صار حبيب الرحمان بعد أن وضعت الحرب العالمية

الثانية أوزارها مديرا عاما للدعاسة حكومة الهند بعد أن تالفت في ١٥ أغسطس ١٩٤٧ . . وصار الرجل الذي يتكلم باسم غاندي ونهرو بعد أن كان يتكلم باسم محمد أقبال شنداني رئيس حكومة الهند المسلمة من إيطاليا !! وباسم حكومة الهند الصميمة الهندوكية من برلين باسم سبحانه شندرا بوزا . ان الانقلاب عجيب وغريب . . أن الانقلاب يشير إلى الخطة المرسومة الموضوعة . . وهي اس الجاسوسية البريطانية « اثليجاس سرفيس » كانت تعرف كيف تضع الأمور لسي نصابها سلفا ومع حسن ترتيب واحكام !

وكان رجاله المختارون يستهدفون الاخطار والاهوال من طيب خاطر ، لا يهمهم القتل او الحبس او التعذيب بقدر ما يهمهم الوصول إلى النتيجة العاسمة . . لقد عايشتهم جميعا وأنا مؤمن بإخلاصهم وطهارتهم لوماذا كانت النتيجة ؟

لقد كانوا جواسيسا علي !!

لقد كانوا يسجلون حركاتي وسكناتي ، ولكنني لا أدري لماذا لم يقضوا علي !! ولماذا تركوني سائبا انلت من اذاهم . . لاكون بعد الحرب . . حربا عليهم !

## مع هتلر .. في الحكم النازي ! كيف حكم هتلر ألمانيا ؟

### ١٣ سنة في الحكم .. النازية تقود دولة الرايخ

اعطوني اربعة اعوام !

عندما تسلم « الزعيم » هتلر الحكم في ٣٠ كانون الثاني ١٩٣٣ التي خطابه التاريخي المشهور امام الفيلد مارشال هيندنبورغ مستشار الجمهورية الالمانية الذي سلمه مقاليد الحكم في فندق « كايزرهوف الفخم » ببرلين ، قال فيه هتلر :

— اعطوني « اربعة اعوام » لأعيد لكم خلق المانيا خلقا جديدا يحفظ لها مكانتها تحت الشمس !!  
وفي الواقع فان هتلر ولى ما عاهد به الشعب الالمانى وزيادة ...

ولا يد لي وأنا ابعد هنا وجهة نظري في « الزعيم » هتلر وفي تاريخ الحكم النازي « مدنيا وعسكريا » ان اقرر بان الكثيرين من أبناء الشعب الالمانى والعالم الخارجى قد ظنوا او تخيلوا بان « هتلر » انما كان يرحم بالفيض .. وانه كان يعث في القول ، لمجرد حبه تستم « عرش » مستشارية الرايخ الالمانى الثالث !!

لقد سمعت الكثيرين من الالمانيين الكبار في ذلك التاريخ

يقولون باستغراب ودهشة : كرف يمكن لهتلر ان يعيد خلق المانيا المضعفة المنهكة القوى ، المانيا التي سقطت عظمتها النقدية الى الحضيض في البورصات الدولية لا المانيا التي تعج بالملايين من الماطلين عن العمل ، وبالشبيوميين السليين سيطروا على مرافق العمل في الدولة ، فشكلوا المصانع والمعامل وعالوا في البلاد فسادا .. ثم كيف يتسنى لهتلر في خلال الاربعة اعوام التي طلبها من الشعب الالمانى ان يحيى صناعة الرايخ بعدما اندثرت معالمها اثر الحرب العالمية الاولى .. وكيف لا وكيف ! وكيف يعيد بناء الجيش ! الى ما الى ذلك من علامات الاستفهام والاستغراب ؟  
كان هتلر عند حسن الظن ..

لقد كان « الزعيم » هتلر عند حسن ظن الشعب الالمانى باديء ذي بدء .. فهو لم يكذب ابداً بلاصلاحات الداخلية ويخلف في قضايا الوطن الالمانى وحاجاته الوطنية الرئيسية الا وانضحت له معالم الطريق المستقيم ، وراح يعمل جاعدا لرفع الظلابة ، ورفع الضيق .. والتحرر !  
لقد سار كل شيء على ما يرام .. كل شيء يبشر بحسن الماقبة !!

فلم تكذب تمضي اربعة اعوام على حكم هتلر لالمانيا حتى خلق هتلر وصحابه المجائب !!  
لقد قضى على البطالة .. وقضى على الجوع ! ولم يعد هناك اي انسان في المانيا كلها يشعر بالبرد او الجوع ..  
لقد كان كل شيء يسير تبعا للخطة التي رسمها هتلر في خلال الاعوام الاربعة .. التي طلبها من الشعب لحكم الشعب وصارت كافة المصانع تاتي اكليها مرتين بل مرارا عديدة واضافا

مضاعفة .

وهكذا فان الشعب الالماني الذي بقي يعاني الفقر والفاقة والاملاق ، واللذل والمسكنة مدة طالت من ١١ تشرين الثاني ١٩١٨ الى ٣٠ كانون الثاني ١٩٣٣ قد استرد سيادته وعارده الأمل ، ورجعت اليه نشوة النجاح ، فتضاعف نشاطه وزاد من جهوده ووحدها ..

فكان « الزعيم » هتلر عند حسن ظن الالمانيين .. وصل مثل اعجابهم ، ومبعث فخرهم !!

#### حقق للمعجزات !

في السنوات الثلاث التي اعقبت تسليم هتلر الحكم ، تبين للدنيا بأسرها ان هتلر لم يرد الى المانيا مقامها الاقتصادي اللائق بها بين الدول الصناعية في اوروبا فحسب بل جعلها تتفوق عليها تفرقا بارزا ، وجعل الشعب الالماني يلتف حول « الزعيم » الباني الذي شيد صروح المجد الجرمني من جديد .. بصورة اذهلت ذممة الشيوعية الذين كانوا ولا يزالون يصبون الى امادة بسط نفوذهم على المانيا بومتها كما فعلوا بعيد الحرب العالمية الاولى واستمروا بالعبث في مقدرات الشعب الالماني ابان جيل كامل ..

لقد قطع هتلر على العناصر الهدامة والمخرية والمفسدة التي كانت تنسخر وراء تعابير حديثة مثيرة مستجدة ... كالتقدمية .. والسلمية .. وانصار السلام .. والاشتراكية الشموعية .. والانسانية .. وما الى ذلك من تعابير مترادفة اجل لقد قطع هتلر على هذه العناصر خط الرجعة ، فحال بدون مبعثها الى حيث لا رجعة .

وهكذا حرر المانيا من سيطرة الشيوعية ، ومن سيطرة

اليهودية العالمية ، وحقق لالمانيا المعجزات !

#### الانتعاش الاقتصادي

يقينا ان هتلر لما سلم الدكتور هيلمار شاخت مقبوضات المانيا المالية والاقتصادية وعينه محافظا لبنك الرايخ مصرف الدولة الالمانية ، كان يعلم علم اليقين بان هذا الرجل الاقتصادي العالي يستطيع بمقدرته وعلمه ان يساير ركب التازية لاعادة بناء الرايخ ..

وبالفعل فلقد برهن الدكتور شاخت على انه ابن بجدتها ، وبانه الرجل الذي خلق من طين المانيا طيرا .. فرفع النقد الالماني من الدرك الاسفل الذي انحدر اليه .. وسأواه بأقوى نقد في العالم .. الجينه والدولار !

لقد كان الجينه الواحد يساوي ٤ الف من الماركات الالمانية قبل مجيء هتلر وشاخت الى الحكم ..

ولما سلم شاخت زمام الاقتصاد الالماني في عهد هتلر جعل الجنيه الواحد يساوي عشرة ماركات !!

حذف الدكتور شاخت ستة اصفار قاتلة كانت تقف الى يمين الماركات العشرة فثبت النقد الالماني واصاد اليه الاحترام العالمي ..

ثم لتأخذ مثلا الانتعاش الاقتصادي الهائل الذي وضع اسمه الدكتور شاخت للرايخ الثالث الهتلري : كانت ميزانية الصناعة الالمانية في سنة ١٩٣٢ تبلغ ٣ مليارات من الماركات .. فابلقها الدكتور شاخت في سنة ١٩٣٦ ، اي بعد مضي ثلاث سنوات على تسليم هتلر الحكم « كما طلب في أول عهده » ١٦ مليارا من الماركات ، اي انها ازدادت ونمت الى خمسة اضعاف عما كانت عليه قبل ان فادت التازية

## الاستسلام الاجمالي

ان هذا النماء الاقتصادي والصناعي الجديد في الرايخ الثالث انما يفسر حقيقة واحدة وهي ان الفرد الالماني الذي انتصاع لمشيئة هتلر ، ومضى في ركاب « النازية » طائفا مختلوا ، قد صار نصيرا ومؤيدا لها . . بل صار جزءا من هذا الجهاز الضخم الجبار . وان العامل الالماني الذي لم يتخوف في سلك الحزب النازي قد اصبح من تلقاء نفسه آلة في يد القيادة النازية تسيرها كما تشاء . . وتحدد لها « الانتاج » الذي تريد !!

والحق فان هتلر في خلال السنوات الاربع التي طلبها للعمل يوم ان تسلم الحكم لم يشغل العمال على حساب الطبقات الاخرى ، بل على حساب الدولة ، التي لم تكن في الواقع الا « النازية » النازية التي شجعها الاستسلام الاجمالي الذي قابلها به الشعب الالماني ، فاحسنت العمل يادى ذي بدء . . ووفرت للعمال حياة افضل من ذي قبل ، ومستوى رفيع !

## ما هو هدف الثورة النازية ؟

في الثلاثين من شهر كانون الثاني ١٩٣٧ اي بعد مضي « الاربعة اعوام » التي كان هتلر قد طلبها من الشعب الالماني في مثل هذا اليوم ساعة تسلمه قيادة الشعب الالماني « نازيا » وقف « النوردر » في اوبرا كرويل ببرلين لمخاطبة «امام الرايخستاغ » البرلمان » ومما قاله :  
- لم يكن هدف النازية ابدا ، ان تسلب من كل ذي حق حقه ، بل لتعيد الى مسلوب الحق حقه !

ولم حرم الثورة النازية مطلقا الى ان تجعل السلطة في يد طبقة معينة في الشعب الالماني وتحرم طبقة اخرى . . كلا ! انما هدفها الاول والاخير والوحيد هو ان تدفع الشعب الالماني بأسره يحيا حياة اقتصادية واجتماعية وسياسية افضل من حياته قبل الثورة النازية !!

يقينا ان هتلر بكلامه هذا قد حدد اهداف النازية كما وصفها هو قولا وعملا ولكن في اول عهده بالحكم ، او بصورة اصح في خلال السنوات الاربع التي طلبها من الشعب الالماني لتحقيق اهداف النازية ، لا اهداف الشعب الالماني .

اجل لقد ارجع هتلر الى المانيا المسلوقة الحق حقا كغلا غير منقوص . . ابان تلك السنوات الاربع . فاسترد اقليم « السار » واقليم « الروهر » وافى بماهدة فرساي وحرر المانيا من القيود التي كانت مفروضة عليها . .

## المستعمرات الالمانية

فلو بقي هتلر ضمن نطاق الحق الالماني داخل حدود الرايخ وتصرف في سياسته الوطنية تصرفا داخليا لما استفوت النازية الدول الكبرى ، وغيرها من الدول الصغيرة التي عرقلها بالمانيا روابط الجيرة والتبادل الاقتصادي . . لما ان تم للنازية ما ارادت من استعادة حق المانيا المسلوب ، التفت هتلر فجأة وبدون سابق انذار الى حق الاخرين يريد ان يضعه تحت تصرفه بدون قيد او شرط !

وهذا ما اتى حفيظة الاخرين ، وايقت مخاوف اصحاب ذلك الحق . . وحلفائهم !

ان هتلر كان ينظر الى سيطرة زميله موسوليني وميسم الفاشيستية الإيطالية على ليبيا وعلى اثيوبيا والصومال

اولا ثم استيلائه بالقوة والقسر على الحبشة رغم انف عصبية الامم ، نظرة ملؤها الغيرة والحسد . فلماذا لا يكون لالمانيا النازية مستعمرات تدور عليها الخيرات والمواد الخام مثل زميلتها الفاشيستية ؟

كان هتلر يعتقد بان المانيا التي استردت لها النازية حقها الداخلي يجب ان تسترد - حقها - في الخارج فتتمتع « مجالا حيويا » يساعد طاقتها الصناعية لريادة وتحسين الانتاج اذ ان كانت الدول الكبرى المستعمرة لا تريد ان تمنح المانيا الجديدة مستعمرات جديدة ، فعلى الاقل - تسمح بان تعيد اليها المستعمرات الالمانية القديمة في افريقيا - توغو وداهومى - الموضعتين اليوم تحت وصاية الامم المتحدة ، وكذلك « موزامبيق » التي الحقت بالاستعمار البرتغالي .. وقد صرح هتلر للجنرال ريتز فون ايب الحاكم الالمانى السابق على المستعمرات الالمانية في افريقيا في سنة ١٩٣٦ يوم ان احتل موسوليني الحبشة قائلا : لماذا يكون للفاشيستية مستعمرات ولا تكون النازية مستعمراتها القديمة في افريقيا؟ لما مستعمراتنا في المحيط الاوقيانوسى فلا نريدها الان !!

#### ما هو مجال النازية الحيوي ؟

لينس راوم اى المجال الحيوي، فكرة مستحدثة ابتدعتها النازية وشرحت بها بين مختلف طبقات الشعب الالمانى ، ودعت الى تحقيقه ، وازادة حماية الرايخ الثالث بكل ما اوتيت من حول وقوة .

لقد حرصت على معرفة ماهية « لينس راوم » المجال الحيوي النازي ، فطلعت حديثا من الدكتور غوبلز للاذاعة

الغربية من برلين ، فبحث الى بمقال نشر فيه حقيقة هذا المجال الحيوي اذعته في يوم ١ شباط ١٩٤٠ من الاذاعة الغربية ببرلين على الساعة السابعة مساء وهذا نصه :

- اذا بلغ شعب درجة معينة من الحضارة ، واحاطت به ظروف سياسية خاصة .. فانه يصير مضطرا الى تعديل علاقاته بالامم التي تجاوره والعمل بما يقتضيه ذلك التعديل . وقد تكون تلك العلاقات علاقات سياسية ، او قد تكون علاقات اقتصادية وثقافية ، وقد تكون كل ذلك معا ، ولكنها على كل حال علاقات طبيعية يفرضها الجوار غالبا وتحتسبها المصالح المشتركة ..

فالشعور بالحاجة الى ذلك التعديل هو ما نسميه اليوم « بالمجال الحيوي » للوطنية الاشتراكية الالمانية البارزة والان وقد اتبته الشعب الالمانى الى مجاله العيوي فقد اصبح يقاتر عليه ويدافع عنه ، كما يقاتر على وطنه ، ويدافع عن قومه ، غير انها غيرة ليست كغيرة الاستعمار .. ودفاع غير دفاع المستعمرين عن مستعمراتهم المركزة فيها مصالحهم ..

#### علاقة المجال الحيوي

لقد فر الدكتور غوبلز علاقة المجال الحيوي بالنازية بانها علاقة تأخذ وتعطي .. اما الاستعمار فهو يأخذ ولا يعطي ا فلاستعمار يملك واستغلال ، وعلاقة المجال الحيوي تجاور وتعاون .. فوائد ومصالح مشتركة ، على اساس المساواة في حقوق الجيرة وفي الزمالة .

والمجال الحيوي شروط اهمها التجانس ... فالبلاد المجاورة لليابان مثلا ، هي مجال حيوي لليابان ، وليست سجلا جوييا لبريطانيا وامريكا ، لوجود التجانس بين سكان تلك

البلاد وبين اليابانيين ، وانتعائه بينها وبين الآخرين .. فإذا هاجر الياباني إلى إحدى تلك البلاد فانه يستوطنها ويمتزج بأهلها فيعمل كما يعملون ويمشي كما يمشون ..  
فغير المجانس لا حق له اذن في المجال الحيوي ، لانه يستثمر ولا يستوطن .. اي ينتفع ولا ينفع !

#### المجال الحيوي للعرب

ويناد على ما تقدم من افوال الدكتور غوبلز وزير دعاية الرسخ الثالث ، يجب ان تكون على بيثة من هذه الفروق حتى يستقيم لنا الكلام في موضوع المجال الحيوي للبلاد العربية .  
فإذا قال المصريون ان السودان متحد مع مصر فليس ذلك صادرا من نزعة استعمارية سابقة لاوانها .. كما قال احد شيوخ المستعمرين الفرنسيين .. بل لان السودان الذي هو احد شعري وادي النيل هو المجال الحيوي الطبيعي لمصر .. وكذلك مصر للسودان .

وما يقال عن مصر والسودان يقال ايضا عن سوريا والعراق والاردن . وفي رأينا ان مسألة مجال العرب الحيوي تظهر تدريجيا كلما زاد الوعي القومي عند العرب ، وكلما خفت حدة هذا التنافر والتنافر بين حكام وساسة العرب الذين لا ينظرون إلى أعداد المستقبل لجيل عربي متحد افضل ضمن مجال حيوي عربي موحد ، كلما اقتربوا من مجالهم الحيوي ...

#### اليهود ومجال العرب الحيوي

ان من حسنات هتلر حيال العرب « ولو ان سيئاته نحسو العرب اكثر من حسناته » انه ذكر في خطاب اقاه في ذكرى ميلاده يوم ٢٠ نيسان ١٩٤٢ ما يلي :

ان المحاولات المبدولة لحشر اليهود في قلب المجال الحيوي للعرب « فلسطين » هو كيد مبيت للامة العربية .. وهو كيد لا يتف عند حد .. فلقد وضع اليهود في منتصف طريق المجال الحيوي العربي بصورة شطرت مجال العرب الحيوي إلى شطرين - اسوي وافرقي - الامر الذي لا يحقق الوحدة العربية كمجموعة كبرى لها شأنها في السياسة الدولية ... بل يتعدى ذلك إلى القضاء المبرم على مادة الحياة العربية من منابها بتحويل مجراها إلى اليهود !

لقد ذقنا نحن العرب طعم الحرية والاستقلال والمسر والسيادة يوم ان امتد نفوذ اجدادنا المغاوير في البحر الابيض المتوسط الذي كان « بحرنا » إلى جبل طارق .. وإلى مراكش لموريتانيا اي « بلاد العرب » إلى لمبوكتو في سودان مراكش ، وامتد نفوذ العرب من اسبانيا فغير جبل البرية إلى ضواحي باريس ..

ومن ذاق طعم الحرية والمز والسيادة لا يستطيع ان ينساه .. ويطالب مسنميننا لاستعادة تلك الحرية والسيادة .  
فحياة العرب اليوم موقوفة على مجالهم الحيوي !!  
وسنرى قريبا كيف ان مادة الحياة العربية ستكتسح اليهود في الجزء المحتل من فلسطين العربية .

## ارادة هتلر قانون مقدس !

اقسام الحزب النازي ..

## دلائل ومؤامرات وفن ...

السياسة لتنظيم القوى

عندما تسلم هتلر الحكم في برلين اصاب تنظيم قوى الحزب النازي ، ووزع الوزارات على المتفوقين من زملائه وصحابته بصورة جعلت جميع مرافق الدولة مربوطة بشخصه ما كبر منها وما صغر .. وصار هتلر يعرف التسلسلده والوارد فلا يتخذ اي قرار الا بامر .. ولا يعين اي شخص الا بعد استشارته ...

ان هتلر يعتقد بان السياسة معناها تنظيم القوى .. وهذه القوى تشمل جميع مرافق الدولة ! وهذه المرافق تشمل السياسة الداخلية والخارجية مركزة كلها في شخصه الكريم ! في سنة ١٩٣٧ عندما تمكن هتلر من اعادة الاستقرار الداخلي الى ألمانيا بفضل مشروع الأربع سنوات الذي قام به منذ ان تسلم الحكم وساهم فيه مساهمة فعالة الدكتور شاخت حاكم مصرف الرايخ والبير شبير عميد الصناعة النازية ، وكورت توك زعيم الدفاع الاقتصادي للرايخ الثالث ، التفت هتلر الى عادة تنظيم الاستثمارات الديبلوماسية الخارجية في زمن حطم فيه الدوشني موسوليني زعيم إيطاليا الفاشيستية كل ثقة دولية بمبادئه المتشعبة على خط مواز للمبادئ النازية.

الهيترية !

## سياسة النازية الخارجية !

قد شعر هتلر بوطاة السياسة البريطانية على سياسة العنف التي فرضها موسوليني على العالم فحاول ان يتفسي شر بريطانيا وفرنسا ليجتسنى له التفرد الى دعم تنظيم قواه السياسية داخليا ، ثم ينصب بكيته على دعم سياسته الخارجية التي كان مصمما على عدم السماح لاية قوة على وجه الارض مهما تعاضلت ان تجاربا او تنافسا في الحول والطول والمناعة .

خضع هتلر بريطانيا وفرنسا معا عندما عقد مع بريطانيا معاهدة تضمن لها السيادة المطلقة على البحار . وعقد مع فرنسا اتفاقا ذهب من اجله الغراف فون رينتروب وزير خارجية الرايخ الى باريس ليؤكد للحكومة الفرنسية ان ألمانيا النازية تتمهد باطلاق يد فرنسا فيما وراء البحار على ان تتمهد فرنسا كحليفها بريطانيا بعدم معارستهما في استعمال هتلر «حقه» في مجال ألمانيا الحيوي الكائن في شرق أوروبا والمؤلف من « بولونيا وتشكوسلوفاكيا وروسيا وهنغاريا والنمسا » ...

## تجربة فاشلة !

وعلى اثر الاتفاق الهتلري - البريطاني - الفرنسي على اطلاق الحرية لهتلر لاستعمال «حقه» في مجال النازية الحيوي راح هتلر يعمل بسرعة في أوروبا الشرقية بصورة اعادت سوء الظن الى بريطانيا فاومرت الى فرنسا سرا بعدم تنفيذ الاتفاق مع هتلر ..

ثم عقدت بريطانيا وفرنسا اتفاقا سريا مع بولونيا تعهدتا بمواجهة المبادرة الى مساعدتها في الساعمة التي يفكر فيها هتلر



## ارادة هتلر قانون مقدس !

انقسام الحزب النازي ..

## دسائس ومؤامرات وقتي ...

السياسة تنظيم القوى !

عندما تسلم هتلر الحكم في برلين اصاد تنظيم قوى الحزب النازي ، ووزع الوزارات على المتفوقين من زملائه وصحابته بصورة جعلته جميع مرافق الدولة مربوطة بشخصه ما كبر منها وما صغر .. وصار هتلر يعرف الشاردة والواردة فلا يتخذ اي قرار الا باسمه .. ولا يعين اي شخص الا بعد استشارته ...

ان هتلر يعتقد بان السياسة معناها تنظيم القوى .. وهذه القوى تشمل جميع مرافق الدولة ! وهذه المرافق تشمل السياسة الداخلية والخارجية مركزة كلها في شخصه الكريم ! في سنة ١٩٣٧ عندما تمكن هتلر من اعادة الاستقرار الداخلي الى المانيا بفضل مشروع الاربعة سنوات الذي قام به منذ ان تسلم الحكم وساهم فيه مساهمة فعالة الدكتور شاخت حاكم مصرف الرايخ والبير شبيير عميد الصناعة النازية ، وكورت تاتك زعيم الدفاع الاقتصادي للرايخ الثالث ، التفت هتلر الى اعادة تنظيم الاستقرار الديبلوماسي الخارجي في زمن حطم فيه الدوتشي موسوليني زعيم ايطاليا الفاشيستي كل قوة دولية بمبادئه المتعشية على خط مواز للمبادئ النازية

الهنلرية !

سياسة النازية للخارجية !

لقد شعر هتلر بوطاة السياسة البريطانية على سياسة العنف التي فرضها موسوليني على العالم فحاول ان يتقن سر بريطانيا وفرنسا ليستثنى له الفراغ الى دعم تنظيم قواه السياسية داخليا ، ثم يتصب بكلية على دعم سياسته الخارجية التي كان مصمما على عدم السماح لاية قوة على وجه الارض مهما تماطلت ان تجارها او تنافسها في الحول والظول والمناعة .

خدع هتلر بريطانيا وفرنسا معا عندما عقد مع بريطانيا معاهدة تضمن لها السيادة المطلقة على البحار . وعقد مع فرنسا اتفاقا ذهب من اجله الشراف فون وينتروب وزير خارجية الرايخ الى باريس ليؤكد للحكومة الفرنسية ان المانيا النازية تتعهد باطلاق يد فرنسا فيها وراء البحار على ان تشهد فرنسا كحليفها بريطانيا بعدم معاونتتهما في استعمال هتلر «حقه» في مجال المانيا الحيوي الكائن في شرق اوروبا والمؤلف من « بولونيا وتشكوسلوفاكيا وروسيا وهنغاريا والنمسا » ..

تجربة فاشلة !

وعلى اثر الاتفاق الهنلري - البريطاني - الفرنسي على اطلاق الحرية لهتلر لاستعمال «حقه» في مجال النازية الحيوي راح هتلر يعمل بسرعة في اوروبا الشرقية بصورة اعادت سوء الظن الى بريطانيا فاوعرت الى فرنسا سرا بعدم تنفيذ الاتفاق مع هتلر ..

ثم عقدت بريطانيا وفرنسا اتفاقا سرا مع بولونيا تعهدتا بموجبه المبادرة الى مساعدتها في الساعمة التي يفكر فيها هتلر

بالاعتداء على بولندا ..

لقد كانت التجربة السياسية البريطانية الفرنسية مع هتلر تجربة فاشلة ... ولكنها مكنت هتلر من كسب سنتين من الوقت لتقوية جهاز الرايخ الثالث الحربي والاستعداد للطوارئ .. الطوارئ التي كان يعدها وينبذها تبعا لحطط يرسمها هو ويمليها على هيئة اركان حربه في غرفة الخرائط الكبرى في قصر مستشارية الرايخ ببرلين !

#### ١٢ عاما في الحكم

لقد حكم هتلر ألمانيا حكما فرديا «بلوتوقراطيا ديكتاتوريا» اوتوقراطيا « ففي خلال ١٢ سنة حكم هتلر الشعب الألماني كما حكم وتحكم في الحزب النازي .. أي قبل الحرب وفي خلالها .

كان هتلر في الاجتماعات التي يعقدها قبيل تسلمه مقاليد الحكم يوزع رجال ال « SA » وال « SS » في جميع أنحاء الاجتماع ليستكوا أو يقضوا على كل من تحدثه نفسه في أحداث شغب أو كل ما من شأنه ان يكثر « الزعيم »

ولما حكم هتلر ألمانيا وزع رجاله الاتفي الذكر ويصوره اوسع واشمل في جميع أنحاء ألمانيا لاسكات الممارسين وقطع السننهم وخنق حرياتهم - وفرض الصمت على كل فرد في ألمانيا كبيرا كان ام صغيرا -

الصحافة يجب ان تمر في طريقها على الرقيب قبل ان تصدر ...

والاذاعات لن يتكلم منها مديع او خطيب قبل ان تسجل سلفا المواد التي يراد اذاعتها للاستهلاك المحلي ام للتصدير الخارجي .

#### ارادة الزعيم قانون مقدس

الزعيم .. كلمة معناها : السيادة المطلقة ، والقدسية الالامحدودة !

ففيما قرر « الزعيم » قراره حق .. والحق مع الزعيم فقط ، دائما ابدا ..

الزعيم ، هو الذي يحكم وحده لا شريك له في الحكم ولا معارض !

وما على اتباع الزعيم ورعاياه الا الطاعة والاحلام والتعفيق لاوامر الزعيم بدون قيد او شرط .

الزعيم هتلر هو راع .. وهو وحده مسؤول عن وعيته ! والزعيم هتلر في الوقت نفسه مقدس ..

فهو في الحكم مقدس غير مسؤول .. عن الاخطاء والمصائب والكوارث ونكبات الحروب ..

في خلال ١٢ سنة لم ينجرأ انسان في ألمانيا بطولها وعرضها على استجواب هتلر .. فالمجالس البلدية تسيح بحمد « الزعيم » والمجالس التشريعية تعطي من اجل الزعيم والرايخستاغ « البرلمان » يمجّد اعمال الزعيم !

لقد جعل هتلر رجال ألمانيا الكبار من قادة الجيش الى الوزراء والتجار والصناع والمعلمين كالاطفال الصغار الذين ربطوا مستقبلهم بولي نعمتهم الكبير العاقل المنصف ! واعني به « الزعيم » هتلر !

#### كيفما تكونوا يولي عليكم

لقد وجد الشعب الألماني نفسه يوم ان تسلم هتلر الحكم بحاجة امام رجل صاحب عقيدة يثق بنفسه .. وكانت هذه الخصال مفقودة عند الرجال الذين حكموا ألمانيا منذ سنة

١٩١٨ الى سنة ١٩٣٣ .. فلقد كان اولئك الرجال ساسة  
كذب ونفاق واستغلال ورشوة ..

ولما كان هتلر زعيم مذهب سياسي وامام عقيدة بنائية  
تقدمية وليس « سياسي محترف » فكان من الطبيعي ان  
يبدو صادقا في اقواله ، مخلصا لعقيدته « وان كانت النتيجة  
ويالا على ألمانيا » . وكان من البديهي ايضا ان تلقى « شخصية  
الزعيم » نبولا حسنا عند الشعب الألماني الذي يعجبه  
الصدق ، ويقدّر العقيدة التقدمية المحلّة للوطن .

لقد أصبح الشعب الألماني بمجموعه يعتقد في خلال  
السنوات الأربع التي مرت على عهد هتلر بالحكم اعتقادا  
جازما بان « الفوهرر » هو الرجل الوحيد الذي يستطيع  
السير بألمانيا نحو السيادة والاستقرار والسعادة ، ويجعل  
الامم الأخرى تمشي وراء ألمانيا على استحياء خائفة  
وهي صغيرة ..

#### زعامة مطلقة

كتب الدكتور غوبلز مقالا وصف فيه « الزعيم » هتلر  
جاء فيه : ان شأنه مع « الزعيم » هتلر هو شأن كل ألماني  
مخلص لبلاده و « لزعيمه » ان هتلر معلم الاجيال الألمانية .  
وان مقدراتي مثل مقدرات ألمانيا قد ارتبطت به الى الأبد ..  
فلا سبيل لانعصام عراها !

اننا لم نمنح هتلر لقب « الزعامة » عينا ، فلقد انتزعه  
منا ، من رجل الحزب النازي ، من الشعب الألماني عن بكرة  
أبيه ، من جدارة واستحقاق .. ان ألمانيا في حاجة ماسة  
الى « الفوهرر » وهي بدون « الزعيم » لا تساوي قلامة  
ظفر !!

ويضيف الدكتور غوبلز الى ما تقدم قوله :

عندما وقعت على طلب انضمامي للحزب « النازي »  
الاشتراكي الوطني الألماني للميل ، اعترفت كغري سبن  
المواطنيين الألمان الصالحين بأن زعامة هتلر هي زعامة  
مطلقة !!

لقد كان رقم تسلسلي في الحزب النازي سنة ١٩٢٣  
الرقم المتواضع التريخي ٨٧٦٢ !!

#### قيادة حديدية

كانت قيادة هتلر ألمانيا في زمن السلم قيادة ارتكزت على  
التهديد والوعيد ، والتلويح باستعمال العنف وسحق الإعداء  
والمعارضين بالقوة وبلا هوادة أوليين .. سرا وعلاوية والتماس  
الأعداد الحينية المناسبة لهاتيك الأعمال !

لقد كانت سياسة هتلر الداخلية والخارجية منذ اول عهد  
بإدارة دفة الحزب النازي الى ان تسلم الحكم قائمة على  
« التآمر » والتظاهر بالموافقة على القرارات التي تتخذ  
« رسميا » ثم لا يفتأ ان ينتفضها لما آتس في نفسه عدم  
البل لتنفيلها اما لأسباب لا تتفق مع المصلحة الوطنية  
« النازية » او لمصلحته الشخصية هو !!

وفي الواقع فان هتلر قد كان من أنظف زعماء الحزب ..  
وأظهرهم يوما .. وكانت مصلحته الشخصية تلوب في  
بوتقة المصلحة الألمانية « النازية » .. هكذا كان اجتباؤه ..  
ولعمري ان هذا أبرز سر من أسرار عظمة الرجل وتفوقه على  
أقرانه ! فزعماء النازية ما عدا الدكتور غوبلز ، قد تلوثوا جميعا  
في مختلف مفاصل التفسخ والرشوة والانتفاع الذاتي  
والاستغلال .. ولولا قيادة هتلر المركبة القوية التي ربطت

مقدرات الجميع ، الكبير والوسيع بعجلة قيادته لتحطمت  
ماكينة الدولة النازية من السنة الثالثة من قيام الحكم النازي .  
كان هتلر احرب الناس برجاله وبكفاءاتهم ، فلقد ضلهم  
امر كارثة « روهم » ووضعهم في المناصب التي تليق بكسل  
واحد منهم ، لا يمدون اوجلهم الا على قدر بساطهم !

#### قيادة عناد واثالية

وفي زمن الحرب لم تظهر قيادة هتلر « الاوتوكراتية » ،  
الا بعد فشله في احتلال موسكو .. عندئذ برزت الناحية  
الخفية في شخصية هتلر .. فلقد اخذ بيده زعيم القيسادة  
العليا للقوات الالمانية المسلحة بعد ان عزل الجنرال فسون  
براوختش .. واناط بالمارشال فون كايتل مهمة « القائد  
العام للقوات الدفاع الالمانية » على ان يكون مربوطا به شخصيا  
صار هتلر الى جانب عناده طويل اللسان صلفا يثور لاقبل  
حركة لا تعجبه وليسبب او بدون سبب ..

فلقد افقده كوارث الجبهة الشرقية ، ذلك الصبر الذي  
كان من اهم خصائصه البلورة .. بيد ان صبر هتلر السالف  
الذكر لم يكن الا صبر « الظاهر المنتصر » الذي ما كان يخرج  
من معركة منتصرا الا ليدخل معركة اخرى ينتصر فيها  
ويربح !

#### يماكسي القادة

كانت غية هتلر في زمن السلم وهو على دست الحكم ان  
يلعب ويلهو بقيادة الحزب النازي من ولاية وحكام ومحافظين  
« غاولاتيرز » . فكان يحلو له ان يتقلهم بالتالي ويبدون  
سابق انذار من اقليم الى آخر .. فينقل الغاولاتيرز من  
بريسلاو الى دريسدن مثلا ، ثم لا يفتا ان يامر مارتين بورمان

الامين العام للحزب النازي والمشرع على ادارة محافظتي  
الاقليم الالمانية بنقل ذلك الغاولاتير الى دوسيلدورف ولما  
يمضي ٤٨ ساعة في دريسدن ..

وهكذا يشغل هتلر جهاز الدولة بالنقل والتوديع والاستقبال  
لا يهمه في ذلك ما تتكده خزانة الدولة من نفقات باهظة  
لقد كانت قيادات الجيوش الالمانية المختلفة وحدات قائمة  
بذاتها تسير على طريقة اللامركزية في العمل الموضعي ...  
ولكنها كانت تنفذ الخطط التي ترسمها القيادة العليا للقوات  
الالمانية ، مع التصرف الذي يستوحيه قائد الجيش الالمانى  
ضمن نطاقه الحربي تبعا للتطورات التي تحدث في المعركة  
ساعة فساعة او يوما فيوما !

ولكن هتلر بعد معركة موسكو الخالصة اخذ زمام المبادرة  
من ايدي قادة جيشه جميعا وضمهم بمنف وبوحشية تحت  
تصرفه ، وجعلهم رهن اوامره ونواهيته .. وسير كل شئ  
يجري في الجبهات الحربية بدمزول الجنرال هون براوخيتش  
في قبضة يده وحتى اذا اراد قائد فوج منح احد ضباطه  
اجازة كان عليه ان ياخذ موافقة القائد الاعلى ادولف هتلر لا

#### غورور هتلر مع القادة

لقد غضب « الفوهرر » على صديقه القديم فون براوخيتش  
غضبا شديدا افقده البقية الباقية من اعصابه ..

فلقد تذكر هتلر بعد فشل معركة موسكو نجاة كيف ان  
براوختش قبيل الزحف على روسيا الشيوعية عارض  
الاشتباك مع روسيا الشيوعية في حرب ..

كلف هتلر المارشال كايتل ان يبلغ رئيسه السابق الجنرال  
فون براوخيتش امر الاستثناء عن خدمته واسر في اذنه

أشياء لا تزال معنى اليوم مجهولة ..

وفي اليوم التالي كان الجنرال فون براوخيتش في مقر قيادة الجيش العامة « أوبركومندوبس هيرس » الواقعة في شارع « ميريتزادفر » ، كان واقفا في غرفة الانتظار المنصلة بالمكتب الذي طالما جلس فيه الأشهر والسنين الطوال التي قاد فيها جيوش الرايخ وكسب منها الماركة في الجبهة الغربية وفي يولندا وفي البلقان .. غرفة الانتظار التي طالما وقف فيها قادة جيوش الرايخ في انتظار دورهم للدخول عليه ...

مرت ساعة ثم ساعة .. وثلاثا وثلاثون براوخيتش ينتظر بفارغ صبر أن يستقبله المارشال كايثل الذي كان إلى قبل يومين فقط ينتظر في الغرفة نفسها ليستقبله فون براوخيتش ..

لقد عز على القائد العام الألماني السابق أن يعامل بمثل هذه القسوة والصلابة .. بل الوقاحة ! كما قال ذلك فون براوخيتش لمرافق كايثل الذي كان يروح ويفدو باستمرار بين مكتب القائد العام والمكاتب الأخرى ..

#### معرفة وصالفة

وأخيرا وبعد ثلاث ساعات قضاه فون براوخيتش في الانتظار من الساعة التاسعة صباحا إلى منتصف النهار ! فتح باب القائد العام وأطل منه المرافق وهو يقول : أرجو سيدي الجنرال أن يتفضل بالدخول !

وبخطى متندة وطيدة دخل فون براوخيتش .. وكان المارشال كايثل واقفا وهو يتحدث إلى الجنرال يودل رئيس أركان حرب « الزعيم » هتلر ..

— لقد كنت عند العوهرز الليلة البارحة ... قالها المارشال كايثل وصوته يبدو يردا جافا لا أثر فيه للمجاملة بل كامر عسكري .. ثم أوقف قائلا : فأمرني أن أمد يدي لابلغك بأن « الزعيم » قد قبل استقالتك وأجالتك على التقاعد ! اعتبارا من هذه الساعة ..

أخذ العرق يتصبب من جبهة فون براوخيتش لا من امر « الزعيم » بل من اللهجة القاسية التي نجاه بها كايثل الذي عمل تحت قيادته زمنا طويلا كرئيس لشعبة الذابية ... قال فون براوخيتش : هل أستطيع أن أعرف سبب حاجتي على التقاعد ؟ أنني لم أطلب إلا الاستقالة من منصبي هنا أو تقلي ..

قال كايثل : طبعاً .. طبعاً ! ألا تذكر معارضةك الشديدة للزحف على روسيا ؟ هل تذكر ؟

فأجاب براوخيتش : نعم لقد كنت ولا تزال أعارض ... لقد ذكرت لكم ما لدي من العقائق من حالة الجيوش الألمانية وعدم الاستعداد الكافي لحملة كهذه .. وأن من حقى كقائد عام أن أبدي رأبي بصراحة !

— أنني أشجب هذا الحق .. حقك الذي ترمم ! — لقد سئلت عن رأبي في الهجوم على روسيا فاستعملت « حقى » في الجواب !

— أنني أشجب أيضا هذا الحق .. يا جنرال ! — ماذا تعني يا مارشال ؟

وعندها بدت علامات الانفعال على المارشال كايثل ، وراح يحاول التظاهر بالهدوء ثم قال وهو يتمتم : — أنت أدرى الناس برغبات القومرو !

.. ولكن هذه القضية قديمة .. اكل الدهر عليها وشرب !  
وسع ذلك فلقد ابتغاني « الفوهرر » قائدا عاما الى قبل  
يومين ! فقط ..

#### هذه رغبة الزعيم

.. ان الزعيم ثائر عليك ولم يعد يتمالك نفسه من الغضب !  
.. لماذا ؟ هل التثيت امرارا عسكرية ؟  
لم يجب المارشال كايبل ، وظل يتطلع بفرور الى نافذة  
الكتب .. لقد كان الوقوف رهيبا ومعيبا معا .. ولكن فون  
براوختش لم ينتظر كايبل ، فقال بحدة واثم :  
.. انني افهم من هذا ، ان هتلر لا يقيم وزنا « لشرف »  
قائه عسكري الماني !!  
ولاول مرة يذكر اسم هتلر مجردا من لقب زعيم .  
ثم قال :

ولكنني كنت انتظر منك وانت احد زملائي ومعاوني القدامى  
ان تكون اكثر لياقة ، فتحرص على ان تعامل فائدك السابق  
معاملة مشرفة ، لا علاقة لها بطرق « الفستايو » الواطئة !!  
انتفضت اوداج المارشال كايبل وصعد الدم الى راسه ..  
واراد ان ينقض على هذا القائد فيخمد انفاسه .. ولكن  
ارادته خائته .. اذ كيف يتمكن من القضاء على قائد شريف  
من قادة هتلر القلائل ! ثم هب واقفا وهو يقول : انني انفسد  
وامر الزعيم ، ولا يمكن ان اتعدها !!

.. الحق ان ما تقول هو اهانة بالغة .. ومن اجل ذلك  
فانني اطلب منك التفسير .  
.. هل تتحدثني يا جنرال ؟  
.. نعم !!

.. اني لست في وضع يساعدني على قبول التحدي ..  
نمحن في حالة حرب .. وانا افضل تنفيذ اوامر الفوهرر .  
ماذا تقول ؟

.. اتقول انكم بمثل هذه الاساليب الرخيصة مسنودون  
بحياة الشعب الالماني وعلى راسه هتلر !  
.. اسكت يا جنرال فان الحائط اذان ..  
.. ان اذان « الحائط » هي انتم يا مارشال .. فاستمعوا  
الحائط قبل ان يتهرب على رؤوسكم .  
هكذا يقعدون

بمثل هذه الاساليب قادت النازية المانيا « عسكريا » بعد  
النصر في الجبهة الغربية .. فلقد صلت الكراسي ، المني  
منها والعسكري وسائل سهلة للتقرب من هتلر .. وتنفيذ  
اوامره « حقا ام باطلا » بدون التجرد على اسداه النصيح  
والارشاد والتوجيه ..

وصارت القيادة العسكرية كمثل القيادة المدنية تنحدرني  
كل اسبوع او شهر يمر من سيء الى اسوأ . فالتنافس بين  
الكبار قد تغفل فيما بينهم ، واحتدم النضال ليس في سبيل  
الشعب ومصالحه التي جاؤا الى الحكم من اجلها .. بل  
من اجل مصالحهم الذاتية ، ومن اجل الجبروت والسلطان  
والمال ...

وكان الشيء الوحيد الذي كانوا يتنافسون من اجله  
« باخلاص وامانة » هو التقرب من « الزعيم » هتلر . لقد  
كانوا يضحون بكل ما لديهم من مخصص وغال لقاء رضو  
هتلر ، والحصول على ابتسامة منه !  
لقد انقسم الحزب النازي الحاكم على نفسه ، فصارت فيه

أربع جهات لم تتفاوت في القوة وفي الجساء وفي التقرب إلى هتلر ..

الجهة الأولى : جهة ملتن بورمان ، الأمين العام للحزب النازي ، والهر لاميرس رئيس قصر المستشارية ، والماريشال كابتل القائد العام لقوات الدفاع الألمانية ، ثم انضم اليه أخيراً الهر هاينريش هيملر رئيس الغستابو ..

الجهة الثانية : جهة الفيلد مارشال غورينغ ماريشال الرايخ ، ورئيس وزارة بروسيا ووزير الطيران وقائد قوات « اللوفتوافا » السلاح الجوي الألماني .. يسانده الفيسلد مارشال كيسلرينغ والجنرال الطيار ويرنر كريب ..

الجهة الثالثة : جهة الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ الثالث ومحافظ برلين يسانده الأنسة ايغا براون ، والجنرال فيخلين رئيس تشريفات هتلر وزوج شقيقة ايغا براون ... والسيدة ماجدة غوبلز ، زوجة الدكتور غوبلز نفسه ، وهي الجهة الأقوى عند هتلر ..

الجهة الرابعة : جهة الهر البير شبير عميد الصناعة الحربية الألمانية .. الذي أطلق عليه لقب « ملك » ألمانيا غير المتزوج .. يسانده في ذلك أطباء هتلر الشخصيين ، ما عدا واحد منهم !

#### بزوغ نجم البير شبير

ان بزوغ نجم الهر البير شبير عميد الصناعة الألمانية الحربية بعد ضم النمسا إلى ألمانيا وتحقيق الإنشولوس قد كان مشيراً للفاشية .. فهذا الرجل الطموح قد كان يتمتع بشخصية جاذبة أخاذة مطبوعة على التنظيم .. والتصميم والتنفيذ .. وهذه الملكات وإن كانت من طبائع الشعب الألماني ، وخصائص

تكوينه ، فهي في هذه الحالة قد جعلته يصل أقصى درجات الارتقاء في الحزب .. وهذا هو السر في اختيار « الزعيم » هتلر إياه ، وتحويله السلطة المطلقة في بناء النظام الحزبي الاقتصادي ، وإدارته وتنظيمه ..

#### ماذا كتبت عن شبير ؟

في شهر كانون الثاني ١٩٤٣ كتبت مقالا عن البير شبير بمجلة الجهر ، وهي المجلة الشهرية للإذاعة العربية ببرلين أعيد نشره هنا للحقيقة والتاريخ .. فانا في هذه الحلقة من سلسلة كتبي الشهرية وغيرها لا أعبأ إلا من رأيي في الأحداث التي مرت بي ، وعن رأيي الخاص بها ، ضاربا عرض الحائط بما يقوله غيري فيها .. وفي شخصيا ..

والى القارئ الكريم ما كتبت في الهر البير شبير :

سبق بي ان وصفت الدكتور جوزيف غوبلز وصفا دقيقا جعلته فيه الشخص الأول في الحزب النازي بعد « الزعيم » هتلر ! ولكن نبوغ البير شبير وعبقريته هما مثل الإعجاب والتقدير .. فهذا الشاب اليناع الذي ولد في مدينة مانهايم عام ١٩٠٥ وأتم دراسة الهندسة في جامعات كارلسروه ومونيخ وبرلين ، ونال شهادة دبلوم الهندسة في سنة ١٩٢٥ قد صار استاذاً ناجحاً في مدرسة الهندسة العليا ببرلين لمدة خمسة أعوام ! وفي شهر كانون الأول ١٩٣١ صار البير شبير عضواً في الحزب النازي .. ولما كلفه « الزعيم » هتلر بوضع التصاميم لإنشاء المشاريع العمرانية المتعددة التواحي وبالمبداة المدى ظهرت مواهبه الفريدة .. وشغق طريقه إلى المجال الذي لا ينازعه فيه منازع .. فصار بحق

مثل الانشاء والتعمير .. واذا كان في انشاء الاهرام ما خلد  
خوفه وخنفه ومنقرع .. فلقد اقرن اسم شبير بكثير من  
مباني الحضارة الالمانية ، ومظاهر العمران والمدنية ، مما جعل  
اسمه علما من اعلام المانيا النازية ..

يسائل الكثيرون عن سر حضارة المانيا ومناعة هيكلها وقوة  
صخرتها ، حيث تكافر عليها اعداؤها من كل جانب ، فلا  
يطاؤون منها موطنها !! والجواب على ذلك ان المانيا تشبه في  
كيانها وقوامها الجسد السليم الاعضاء ، لكل حسنة فيه  
بقطة متنبهة ، وكل عضو جد عامل ..

اما حواس المانيا « النازية » « السليمة » وامضاهما  
الرئيسية الساملة !! فهي البير شبير وامثال البير شبير ...  
وهذه ثروة المانيا الزاخرة .. وكثرها الثمين !!

#### ثورة شبير

ان نتائج مشاريع الانشاء والتعمير التي قلمها شبير  
للتعب الالمني في خلال ثلاثة اعوام ، كانت مبعث الاعجاب  
والتقدير والدهشة .. فلقد رأى الشعب وهو ينهض من  
كبوته بعينه ، ولمس بيده هذه الآثار البينات ، فاطلق على  
اعمال عميد الانشاء والتعمير النازي « ثورة شبير » !

وفي الواقع فان ثورة شبير هذه كانت ثورة قائمة على  
اسس « فنية » محكمة الوضع ، وليس على قواعد « رعائية  
غوغائية » لمجرد الدعاوة الفارقة واستثارة الحماس الارعن .  
وانتزاع التصفيق والهتاف الاهوج من الناس .

ويقينا فان المهندس البارع شبير كان وحده الرجل الثابر  
على جعل المصانع الالمانية قادرة على انتاج ذخائر وعقود  
يكفيك توازي انتاج مصانع الحلفاء مهما اخلت بالزاييد

#### والنفوق ...

ان مصلحة الانشاء والتعمير التي يقف على راسها شبير قد  
توسعت وكبرت بمرور الزمن .. حتى انها كلما خسرت المانيا  
الثائرة معركة من المعارك ، كلما احدثت فرحا قويا جديدا في  
الوزارة ليتناولها الفرع استكمال اسباب النقص في المجهود  
النازي الحربي المتضخم ..

#### هتلر جيمس

وهكذا صار البير شبير المهندس الصغير الذي التحق  
بالحرب النازي في اواخر سنة ١٩٢١ الرجل الخطير الذي  
بمسك يده من تحديد سياسة الرايخ الثالث الاقتصادية ،  
يديرها ويسرها بها لمشيتته وارادته .

لقد كان مولود بورمان الذي صار نائبا « للزعيم » هتلر ،  
بعد فرلو هيس الى بريطانيا ، يعتبر شبير عدوه الال اكبر ،  
منذ ان اشعل هتلر نيران الحرب العالمية الثانية .. ولما برغ  
نجم شبير في صماء النازية وصار اسمه يلح بصورة يهت  
اتطاول المانيا و « الزعيم » نفسه اخذ بورمان يرتعد من الخوف  
والوجل على مركزه وعلى شخصه .. وكان يظن في اقلب  
الاحيان ان شبير قد يعتبره مرة حجر عثرة في سبيل تقدم  
سياسه اقتصاد الرايخ لا فيزيله بجرة قلم !

#### ماساة في القيادة العليا

صار قصر المستشارية قصر هتلر مستشار الرايخ الثالث  
و « زعيم » المانيا ، و « زعيم » النازية ، والتأيد الاعلى للقوات  
الالمانية المسلحة ، مقرا للدسائس والفتن المثيرة التي لم يخف  
امرها على الشعب الالمني ..

وكانت الجبهات الاربعة المتنافسة على الحكم والسلاطن ،



مستغل فرص التقرب من « الزعيم » هتلر لوضع العصي في  
مجلات الجبهات الأخرى !

كان هتلر يعلم ماذا يجري وماذا يدور حوله وفي قصره ..  
وفيما بين هذه الجبهات والأشخاص الذين يدبرون أمورها ،  
ويلعبون بخيوطها .. ولكنه كان يتجاهل الوضع .. بل كان  
يتعمد إشغال نيران الفتنة كلما خيل إليه أن أوارها قد خمدت  
أن هتلر من الرجال النادرين الذين يعجبهم أن يعيشوا  
في وسط تكتنفه الدسائس ، وتغلي فيه مراحيل - الحقد  
والوقية والتنافس - أفلم ينتصر هتلر ، ويصل إلى كرمي  
الحكم على أساس من مثل هذه المظاهر ؟

لقد صار « الزعيم » يؤمن بأن « الماسي » هي التي تحمل  
الزعامة على خلق الظروف المناسبة للتخلص من الرجال الذين  
سببوا بعينهم تلك الماسي .. وفي الحقيقة فإن مثل هذه  
الحلول يوازي خطرة قد تطيح بأكبر رأس في الدولة حتى ولو  
كان هتلر نفسه ! ولكن هتلر كان واثقا من نفسه ثقة عمياء لم  
يتحلى بها الحاكم المستبد استبدادا فرديا في الحكم كزميله  
موسوليني زعيم الفاشيستية في إيطاليا والمارينشال انطونيسكو  
في رومانيا ، وعبد العزيز آل سعود وخليفته في الجزيرة  
العربية ، والأمام يحيى ومن بعده أحمد في اليمن لا فكسان  
هتلر يتغلب على هؤلاء المفسدين في دولته وبلاطه من دون أن  
يفعل شيئا شديدا ..

ويتركهم يتناحرون فيضفون أنفسهم بأنفسهم إلى أن يبقى  
الأقوى منهم إلى جانب هتلر !

### دسائس البلاط النازي

إن طفرة الهر البير شير من مهندس بسيط إلى أرفع مقام

يمكن أن يصله زعيم نازي في الصداقة إلى جانب هتلر ، قد  
أوغرت صدر الكثيرين من قادة الدولة النازية باعتبارهم من  
رجال الطليعة وقدماى الناضلين الذين ساهموا في رفع  
هتلر إلى قمة الجدة وأجلسوه على عرش النازية .. فهم لا  
يريدون رؤية قادم جديد جاء متأخرا جدا إلى صفوف الحرب  
أن يفرد بثقة هتلر ويتحكم بمقدرات الرايخ الثالث التي هي  
مقدراتهم .

ولكن البير شير قد شعر بهؤلاء الذين يأمرون به ليبعدوه  
عن « الزعيم » ، يعملون لأجساد مسامحة لا ولذلك راح  
شير يقدم نفوذ البرونيسور الدكتور برانت طبيب هتلر  
الخاص في البلاط النازي ويسنده على سلم « الحكم » الذي  
راح كبار القادة النازيين يتدافعون من فوقه لاسقاط بعضهم  
بعضا ..

إن مهركة التقرب من هتلر ، قد أفسدت صحة القهر  
فلقد احتضمت الحركة بين قادة الدولة النازية من أجل التنافس  
الحاصل بين أطباء هتلر في قصر المستشارية بالذات ...  
وهؤلاء الأطباء هم البروفسور الدكتور موريل ، والبروفسور  
الدكتور هاميلباخ ، والبروفسور الدكتور برانت !  
لقد اخترع البروفسور موريل حبوبا خاصة لشفاء أمراض  
« الزعيم » الزمنة التي كانت تؤله باستمرار وخاصة كلما  
أصيب هتلر بنوبة عصبية .. أو عندما تأتيه آباء سيئة من  
الجبهات الحربية !

وكان البروفسور موريل من محاسيب نائب هتلر من قبل  
رودولف هيس ، وصار من رجال بورمان نائب « الزعيم »  
الحديد من بعد !

ولما كان البروفسور يرانت من اصدقاء اهر ساور مساعد  
البر شير في عمله الضخم الجير ، فلقد استند الى شير  
في نضاله ضد البروفسور موريل . وصار يناصبه العداء  
بصراحة حتى انه قال ذات يوم ان صحة « الزعيم » قد  
اخذت بالتدهور منذ ان اخترع البروفسور موريل حبوب  
المسماة « انثيفاز » !

وكان البروفسور هاسيلباخ يؤيد نظرية البروفسور موريل  
وكان الاضعف بين الطرفين المتنازعين على السيادة في بلاط  
هتلر ، فاستطاع يرانت بقوة سنده شير ، ان يطيح بالبروفسور  
هاسيلباخ فيحمل هتلر وهو يجتاز احدى نوابله العvisية .  
التقليدية على ابعاد هاسيلباخ عن قصر المستشارية واوماله  
مباشرة الى الجبهة الشرقية !

#### صراع قادة النازية

انني حين اقدم هذه الصور الى القراء الكرام من هتلر  
وقادة جهاز دولته ، اقصد ان اكشف الستار عن مواطن  
الضعف ، ونواحي القوة في هذا الجهاز النازي الذي قساده  
دولة الرايخ الثالث الى النصر فلانهبنا دفعة واحدة وفي يوم  
واحد . . بعد ان استمر هذا الحكم ١٣ سنة . . كان فيهما  
هذا الحكم قويا . . قوة استندت الى استعمال القوة والعنف  
للدعم وجودها ، وبشرت بشريعة مكافئة القوة بالقوة منذ  
اول يوم حكمت فيه الى ١٠ كانون الثاني ١٩٤٢ ذلك اليوم  
الذي انتهت فيه معركة موسكو في الجبهة الشرقية بخيبة  
هتلر في الاستيلاء على عاصمة الشيوعية الكبرى موسكو !  
يخطئ الكثيرون في تقديرهم بان هتلر قد خسر المعركة  
في الجبهة الشرقية بعد خسارة معركة ستالينغراد . فلقد

يداً هتلر بخسارته في يوم هجومه على روسيا ولم يخسرهما  
نهائيا الا في يوم ١٠ كانون الثاني ١٩٤٢ أي بعد ان تراجعت  
جيوشه مدحورة من معركة موسكو !

وليمت معركة الاطباء في بلاط هتلر الا حلقة خفية من  
سلسلة المعارك النازية الواضحة الدائرة في مختلف الجبهات  
والتي استمرت بعد ذلك امتساحا ومضيعة للوقت وللجهود  
والرجال !

بورمان يريد التسلط على جهاز الدولة النازية وتجريده  
شير من هذه السلطات . . وشير يريد ان يبقى كما كان  
السيد المسيطر على كل شيء بعد هتلر وبامر هتلر وبالقرب  
من هتلر . .

كان بورمان مستشار الحزب النازي او بعبارة اصنع ،  
الرجل الثاني في الحزب بعد هتلر ! ولما انصرف هتلر بعد  
تسلمه الحكم الى قيادة الدولة والجيش ، صار الحزب النازي  
بأسره تحت اشراف بورمان واصبح محافظو الاقاليم  
« هاو لايترز » كلهم تحت تصرف نائب هتلر الجديد . فهو  
الذي يعينهم ويعزلهم وبطبيعة الحال فان جميع وظائف  
الدولة وضعت في يد بورمان يديرها كيف يشاء .

وهكذا فلقد صارت مقدرات دولة الرايخ الثالث في يد  
رجلين اثنين . . الاول البر شير منظم اقتصاد الدولة  
السياسي والمشرف على الانتاج الحربي ورئيس مشاريع  
الانشاء والتعمير ، والثاني مارتن بورمان مدير شؤون الحزب  
والمشرف على سير الحكم النازي ، ورئيس الموظفين في  
دولة الرايخ !

## رد الفصل

لقد عز على بورمان أن يطرد (ريبه) البروفسور هاسيلباخ من بلاط هتلر على مرأى ومسمع القادة النازيين ، فيسجل شبير نصرا يينا عليه ، فاسرها بورمان في نفسه ، وراح يتربص بشبير الدوائر ..

أرسل بورمان حبوب « انتيغاز » التي اخترعها البروفسور موريل .. والتي طرد من أجلها زميله البروفسور هاسيلباخ إلى مختبر الدولة للتحليل .. وبعد الفحص والتحليل تبين أنها لا تحتوي على أية مادة تضر بالمعدة ! ولكن بورمان ليس بالرجل المغفل الذي يهمل عند أول انتصار .. فوضع نتيجة التحليل في خزانته وبقي ينتظر الفرصة المناسبة للايقاع بالبروفسور برانديت ، ثم القضاء على سيده البير شبير !

## ماكينة الدولة النازية

لم تكن في ألمانيا النازية منذ حركة التطهير التي قام بها هتلر بعد مذهبه روهيم ورجاله في سنة ١٩٣٤ وزارة ولا رئاسة وزارة .. بل كانت هناك وزارات دائمة صارت أشبه بالمديريات العامة الثابتة في الدولة ، وكانت هناك رئاسة وزارة بروسيا « الوهمية الاسمية » التي يرأسها مارشال الرايخ هرمان غورينغ

ومع أن وزارة الدعاية التي يقف على رأسها الدكتور جوزيف غوبلز هي أضخم وأكبر وزارة في الرايخ الثالث من حيث وفرة عدد الموظفين والإنتاج ، فإن الوزارات التي تليها في الأهمية كانت وزارة الخوجية فالطيران المالية ( مع العلم بأن الدكتور شاخت محافظ بنك الرايخ كان هو الكل في الكل في الشؤون المالية ) ..

ولم تكن هناك وزارة دفاع بالمعنى الصحيح ، بل كانت إدارة « O.K.W » أوبركومانندو دير ويرماخت « القيادة العامة لقوات الدفاع » والتي يشرف عليها المارشال كايتل ، تحت أمر الفوهرر هي التي تقوم مقام وزارة الدفاع ..

لقد كان قادة الحزب النازي ، شبير ، بورمان ، وفانك ولاي ، ولاميرس ، وبالدور فون شيراخ ثم اكسمان « قادة الشباب » الهتلري ورئيس وزارة بروسيا مارشال الرايخ الفيلد مارشال هرمان غورينغ ، ووزراء الدولة الدكتور جوزيف غوبلز وزير الدعاية ، والكونت فون ريبنتروب وزير الخارجية والدكتور دوتنبرغ وزير شؤون الشرق وروسيا وغيرهم من الوزراء يحكمون ويدبرون شؤون المصالح الكائنة تحت تصرفهم باستقلال تام ولا يرتبطون ببعضهم بعضا إلا برابطة « الزعيم وحده »

فلا مجلس وزراء بوجه الدولة ويرشدها .. وقد لا يجتمع الوزير بوزير آخر إلا مرة واحدة في خلال عام كامل .. وقد لا يجتمعان إلا بطريق الصدفة ! فوزير الدعاية غوبلز لم يجتمع بزميله فون ريبنتروب منذ مطلع سنة ١٩٤٠ إلا في تشييع جثمان المارشال رومل « الرسمية الشعبية » التي مشى فيها هتلر مع أركان حربه ووزرائه .. ولكنهما مع ذلك لم يتبدلا إلا النجدة ! وكان ذلك بعد محاولة اغتيال هتلر في ٢٠ حزيران ١٩٤٤ .

## أربع سياسات للدولة

كان جهاز الدولة النازية قد انقسم من تلقاء نفسه ومنذ أول عهده بالحكم إلى أربعة أقسام ، أو بتعبير آخر إلى أربع سياسات متفصلة عن بعضها بعضا تمام الانفصال ، وهي وإن

كانت ترمي الى الاهداف الرئيسية كان هتلر قد رسم خطوطها  
الابتدائية المحدودة ، فان قادة هذه السياسات الاربعة قد فروا  
خطوط هتلر الابتدائية تفسيراً شخصياً اعتبره كل واحد منهم  
«حسب اجتهاده» دستوراً لعمله اليومي ، اي الحاضر وفي  
المستقبل !

فمازتن بورمان بوصفه مستشاراً للحزب النازي والمدير  
الرئيسي لموظفي الدولة « ما هذا وزارات الدعاية والخارجية  
والطيران » والتحكم في مقدرات الولاة والمحافظين قد صار  
«رأس الرءاء السالح» لموظفي الحزب والدولة الذي لا يؤدي  
اكثر من ٧ بالمئة منهم اي عمل يقيد الشعب بالرة ، اللهم الا  
الجلوس على الكرسي وتبادل «القرطاسية» والتظاهر بخدمة  
الحزب والدولة ! بدون ان يحركوا ساكناً . .

وكان بورمان يقبل من عباد صنمه هذا الخشوع ، وهذه  
الطاعة ثمناً لابقائهم على كراسيهم والحيولة دون سرحهم الى  
الجهة ! فتمتع بنفوذ كاسح لم يتمتع به موسوليني ولا ستالين  
في ادارة شؤون الحزبين الفاشيستى والشيوعى في بلديهما !  
ولم يتمتع به «واسبوتين» من قبل ، ولا « واسبوتين العربى »  
بعد الحرب الاخيرة !

لقد عرف بورمان كيف يستغل اسم هتلر لاختضاع مرؤوسيه  
وارهابهم في الحزب والدولة فجعل الكل طوعاً وبناة ، وراح  
يعمل ارادته التي صارت تدس الافداس تنفذ بحذافيرها من  
دون ان يتجرا اي مخلوق في ألمانيا الكبرى وفي أوروبا عسى  
معارضتها .

اصبح مارتن بورمان مستقلاً في قيادة الحزب السارى .  
وجعل قيادة الدولة تسيطر في ركاب سياسة الحزب التي يوحى

بها هو يومياً بالنسبة لمستلزمات الاحوال وتطورات الاحداث ،  
بحسب اجتهاده الشخصى المستمد من ميوله ورغباته لا اقل  
ولا اكثر . .

هذا هو القسم الاول من جهاز الدولة النازية الداخلى الذي  
يديره مارتن بورمان نائب « الحاكم » بامر . .

#### القسم الثانى !

اما القسم الثانى الذي سيطر عليه المهندس البير شير ،  
فكان على المستوى العمالى الذي يؤلف الاغلبية الساحقة من  
الشعب الالماني ، ناهيك عن الملايين العديدة التي سخرت  
واجبرت على العمل في مصانع الانتاج الحربى من مختلف اقطار  
أوروبا ووضعت بمجموعها تحت رحمة زعيم الاقتصاد  
السياسى لألمانيا النازية بدون حساب او كتاب .

لقد كانت سياسة شير ترمي الى رنح مستوى العمال  
الالمانيين وجعلهم يمتازون عن غيرهم من عمال أوروبا بالرغاء  
في السكن والتعليم وتوفير الوسائل الصحية لهم في زمن  
السلم حتى استطاع في خلال ثلاثة اموام اي الاحوام التي  
لحقبت الالاماب الاولمبية الدولية التي سمح باقامتها هتلر في  
برلين عام ١٩٣٦ ان يعيد الجهاز الحربى الالماني سرا وعلانية  
ويعدده اعداداً كاملاً ليخوض هتلر غمارها تلك الحروب الطاحنة  
التي اوقد نيرانها في الغرب والشرق حتى جعل أوروبا والجزء  
الغربي من روسيا وكأنها تعيش في انون من نار دائم الاوار .

#### اربابت دنيست !

اوكل البير شير الى صديقه واستاذة الاول الدكتور لاى  
منظم هيئات الحزب النازي الاشراف على منظمة « اربابت  
دنيست » خدمة العمل التي ينخرط فيها الشباب الهتلري.

من فتيان وفتيات للعمل الاجباري لمدة سنة يادىء ذي بدء . . .  
فكان على كل شاب او شابة المانيا التقدم للعمل الاجباري قبل  
«التحاق في خدمة العلم وفضاء الواجبات العسكرية» . .

ولاربايت دنيسست ، دوائر خاصة رسمية في جميع مدن  
المانيا وقراها ودساكرها مثل دوائر التجنيد الاجباري . ومن  
واجباتها توزيع الشباب على مختلف الاعمال والمهن تبعا  
للحاجة التي يلزمها الموظف المختص ، فمثلا تكون طلبات ادارة  
الفنادق في برلين تزيد على عدد طلبات ادارة المطاعم والبارات .  
فيقوم الموظف بتقديم وجبة من الشباب الى ادارة الفنادق  
للتخدمة في الكنس والتنظيف او في المطابخ . . وهكذا الحال  
مع الفلاحين المحتاجين للخدم باستمرار ، خاصة بعد ان سبق  
الجنود الالمان الى الجبهات الحربية .

لقد رايت اثناء الامراء واحفاد الملوك والاشراف الالمانيين  
يعملون في خدمة الفلاحين والمزارعين ورايت الفتيات  
الارستقراطيات الالمانيات يعملن في خدمة بيوت العمال الذين  
انتدبوا للعمل في المصانع . فتقوم الفتيات بالسهر على خدمة  
اطفال العمال وتنظيف بيوتهم وكانهن يعملن في بيوتهن بكل  
اخلاص وامانة ومهارة .

#### أورغانيزاسيون توت

عندما اتم هتلر احتلال الجبهة الغربية ، ورفضت بريطانيا  
الصالح الذي تقدم به اليها هتلر ، فكر «الزميم» جديا في  
مستقبل هذه الشواطىء الترابية الاطراف الممتدة من بحر  
الشمال الى حدود اسبانيا . فهذه الشواطىء تؤلف خطرا  
على اوروبا التي صارت « قلعة هتلر » ولقد كان من السهل  
على اعداء المانيا انوال قواتهم عليها ، ومن اجل ذلك فكر في

اقامة سور على سواحل الاطلسي لحفظ اوروبا من قسوات  
الحلفاء !

اختار «الفوهرر» احد زملائه القدامى ليقوم بمهمة بناء  
« السور الاطلسي » او الحزام الاطلسي كما كان يحلو لهتلر  
ان يسميه . وقد استخدم الهير «توت» رجل هتلر المختار لهذا  
العمل الجبار اكثر من ثلاثة ملايين عامل ومهندس وخبير  
لاقامة هذا السد الهتلري الذي اهاد ذكرى سد الاسكندر في  
العصين وجعل خط ماجينو بالنسبة اليه يقف كالطفل القزم  
الى جانب عملاق مارد .

#### من هو فرتيز توت ؟

يعتبر الهير فرتيز توت من كبار المهندسين الالمان الذين  
تخصصوا في بناء الجسور والطرق والمصانع ، كان في الحرب  
العالية الاولى مهندسا للطائرات ثم صار مهندسا للمدفعات .  
ولما تعرف على « الفوهرر » في شهر نيسان ١٩٢٣ كان مديرا  
لشركة مونيخ للاعمار وشق الطرق ، التي كان مركزها في  
مونيخ عاصمة بافاريا ، وكان رقم تسجيله عضوا في الحزب  
النازي هو الرقم ١٠٤٠٠٠ .

لم يشغل المهندس فرتيز توت في السياسة ، ولم يتدخل  
في سياسة الحرب النازي ، فلقد انصرف مثل زميله وصديقه  
البير شبير الى الانشاء والتعمير . . . فاعاد تجميل مدن المانيا ،  
وهو الذي فتح بنفسه وبتصميمه طرق «اتومستراڊ» التي  
كانت مفخرة من مفاخر المانيا الهتلرية !

لقد كان هتلر يعجب بعبقورية «توت» وبهيئه له كل الاسباب  
التي تبرز له مواهبه الهندسية والفنية ، حتى انه جعل له  
المانيا الكبرى حقلا ضخما يجري فيها تجاربه الهندسية

المعمارية ، لنجح في هذا الصدد نجاحا باعرا .  
وفي سنة ١٩٣١ طلب اليه هتلر ان ينضم الى مؤسسة الـ  
«S.A» النازية برتبة «رايش لايتنر» المعادلة لرتبة جنرال ،  
وجعله رئيسا للقسم الهندسي الخاص بالهجوم !!  
كان نجاح فريتز توت في اعماله كمهندس معماري دافعا  
له على تأسيس منظمة للعمل تحمل اسمه ويكون لها الفروع  
وال مكاتب في جميع انحاء المانيا كاي وزارة من وزارات الرايخ  
النازي . وهكذا صارت المؤسسة تحمل اسم «أورفانيزاسيون  
توت» اي منظمة توت ! وذلك في عام ١٩٣٣ .

ما هي اهداف توت ؟

لقد كان توت المانيا صريحا قبل ان يكون نازيا ، فلقد عرفته  
جيدا وعرفت مبادئه ، فتبين لي من سياق احاديثه ، بأنه  
قد استخدم الحزب النازي وزعيمه هتلر « وسيلة لا غاية »  
لكي يستطيع بفضل منظمته هذه خدمة المصلحة الوطنية  
الالمانية وتسمير بلاده وجعلها نموذجا مثاليا في الجمال العمراني  
تكون اموة حسنة في اوروبا . . ثم القضاء على البطالة بشق  
طرق «اوتوستراد» في المانيا لتفرغ من بولن شرقا وغربا وجنوبا  
وشمالا . . يكون مجموع طولها ٧ الاف كيلومتر كخطوة اولي!  
ولكن القيادة الالمانية العامة عارضت بشدة مشروع  
الاوتوستراد بحجة ان هذه الطرق تسهل على جيوش الاعلاء  
الالية مهمتها في وقت لم تكن فيه القوات الالمانية قد اتمت تسليحها  
اكليا . . الامر الذي يجعل طرق الاوتوستراد «طرق غزو سهلة  
للعدا»

اما هتلر فلقد وضع خطته «المرسومة» ! فمند اول عام  
١٩٣٤ كان هتلر قد اتفق مع المهندس توت على مشروع مست

سنوات يحقق فيها توت وينفذ طرق الاوتستراد .. وهي طرق «سلمية» كما قال هتلر للقيادة الالمانية العامة يوم ان اعترضت على المشروع ..

وقد لا يكون من غرائب الصدف ان تتم طرق الاوتستراد عند ابتداء الحرب العالمية الثانية ، فتتم من عليها قوات النازي الالة لغزو بولندا وغزو أوروبا الغربية .

وفي عام ١٩٣٨ عندما تفاقم خطر الحرب واخلت طبولها تدق ، قرر هتلر بناء خط حربي قبالة خط ماجينو الفرنسي .  
خط زيفريد !

امز هتلر منظمة توت ببناء خط زيفريد ، ووضع تحت تصرفه للعمل فرقة هندسة الجيش ، ولكن فريتز توت ظل محتفظا باستقلاله فيهم على صلابه ودقة في العمل الجبار الذي سخر له كل ما يملك من حول وقوة ، فكان عليه ان يستأجر العمال والخبراء والمهندسين وينشيء لهم دور الإقامة ويؤمن لهم الطعام ويوفر لهم الوسائل الصحية ..

لقد حاول بعض الساسة الإنجليز المتنافسين على كراسي الحكم نزع فريتز توت ومنظمته في التناحر الحزبي ، او اكتسابه الى طرف من الاقسام الاربعة المتنازعة على السلطان .. ولكن توت كان مؤمنا بنظرية «التعاون بتفاهم اخوي متبادل»

وهكذا نبد توت الوسائل والتناحر ، فاستطاع ان ينجو خط زيفريد الالمانى بقلعه الجبلية وحصونه المنيعة وربايساه المستحكمة في خلال المدة التي حددتها لهتلر !

لقد استطاع هتلر بفضل عبقرية فريتز توت ونشاط مهندسي منظمته وعمالها ان يبني لالمانيا خطا حريا حصينا في مقدوره ان يحمل توت على ان يقول للمهندس الفرنسي باتي

املاكن خاصة بالنسبة لجنسيات العمال ، اذ ان كل جنسية لها سجون خاصه

٥ - ادارات الحرس ضد التخريب : ومهمتها تنحصر في مراقبة العمال الاجانب والالمانيين الذين تسول لهم انفسهم القيام بعمال «السبوتاج» التخريب والتدمير والبحث على اضعاف الانتاج .

٦ - مصلحة الصحة التي استخدمت الوقت الاطباء لحفظ صحة العمال والسهر على جعلهم في حالة يستطيعون معها مواصلة العمل في زمن الحرب كالحالة التي كانوا يعملون بها في زمن السلم .

٧ - مصلحة العناية

فرونت اربايتز

كان من جراء تضخم (O.T) اورغانيزيون توت اي منظمة توت يوم ان صار يعمل فيها رجال ٣ ملايين من العمال وهم خليط من الالمانيين المشرفين على العمل . . واجانب مييد ارقاء من مختلف انظار اوروبا المتصلة ان التفت الدكتور جوزيف غوبلز وزير العناية النازية الى الخطر المخلق بهذه الملايين من البشر المتعددة الاجناس المختلفة المشاوب والميول والاهداف ، فانفق مع صديقه فريتز توت على انشاء مصلحة للعناية تبشر بين العمال الاجانب بمختلف اللغات بلسوزوم التعاون مع المانيا ، وتؤكد لهم بالحاح بان مصلحة بلادهم مربوطة بمصلحة المانيا الهتلرية . . وبان انتصار المانيا هو انتصار بلادهم . . كما كنت اقول ذلك للعرب في كل مساء وفي كل صباح

ونناد على ما تقدم . فلقد تم الاتفاق بين غوبلز وتوت ، ووزير

العناية والتسليح الهتلري على نشر جريدة يومية للعمال بمختلف اللغات باسم «فرونت اربايتز» اي عمال الجبهة . . . ابتداء من شهر كانون الاول ١٩٤٠ وكانت تنشر للعمال الاجانب بمختلف اللغات انباء بلادهم مع «الريتوش» المناسب للاحداث اليومية متوجة بالكليشة التقليدية عن انتصار المانيا الذي هو انتصار للشعوب المستعبدة وتحرير لها

لقد كان لنشر جريدة «فرونت اربايتز» اثر الطيب في تخفيف حدة العمال الاجانب الذين كانوا يستهدفون التخريب والتدمير في اعمال الاشغال الالمانية الواسعة النطاق في سواحل الاطلسي وفي سواحل البحر الابيض المتوسط . . وفي المانيا نفسها . . وفي الجبهة الشرقية . . فلقد دفع على التحرير فيها الرجال الذين توسم فيهم دعاء هتلر الخيرة في التحرير من رجال الصحافة الذين سخرروا للعمل رغم انولهم في مختلف الجبهات بسبب انتسابهم الى مؤسسات المقاومة المرية في بلادهم

رواتب العمال

كان فريتز توت يدفع رواتب المهندسين والخبراء والعمال باديء ذي بدء وفي اول عهده بالحرب بالنسبة لاختصاصهم وكفاءتهم . . ولما تطورت الاحوال ، وازداد نطق عمل منظمة توت في السنة الثانية للحرب ، قرر توت منح العامل راتب الجندي الالمني . . مع دفع الغائض من راتبه السابق الى عائلته في الوطن او في البلاد الاوروبية الاخرى الى ان خمس الشعب الالمني صار يشتغل في منظمة توت . . وسبعة اعمار سكان اوروبا المحتلة صاروا عبيدا مسخرين يشتغلون في بناء جدار الاطلسي في اوروبا الغربية . . وفي



الجدار الممتد من سواحل اسبانيا الى حدود ايطاليا مارا  
بالريفيرا الفرنسية !  
لقد كانت المبالغ التي تدفعها خزانة الدولة النازية للعمال  
ولعائلاتهم في المانيا وفي اوروبا ضخمة تستنزف ثوابها ..  
ولكن مطابع النقد الورقي الالمانى ما كان ليعتورها الوهن  
في طبع الالوف المؤلفة والملايين من الماركات لسد حاجة الناس  
من سادة ومبيد .. فكانت عند حسن ظن الجميع .. وبددت  
طبقات الجميع ..

### خطوط هتلر !!

هذا في الغرب وفي الماي !!  
اما في فرنسا وفي ايطاليا ، فان هتلر قد امر منظمة فريتز  
توت بتشبيد خطوط دفاع اخرى استنزفت من المانيا قوى  
لو صرفتها على الجبهة الشرقية لكان لها الحظ الاوفر في  
الانتصار .. ولكن ارادة « الفوهرر » فوق كل ارادة !!  
وفي شهر تشرين الاول ١٩٤٢ اصدر هتلر امره الى منظمة  
توت ببناء خط دفاعي يمتد من حدود اسبانيا الى حدود  
ايطاليا على شواطئ البحر الابيض المتوسط بفرنسا .. وامر  
ببناء خط فوستاف .. وخط فونيك .. وخط هتلر في  
ايطاليا !!

وكان على العمال المشتغلين في منظمة توت العمل الى جانب  
هذه الأشغال الضخمة الاستعمال في تجديد حيوية المطارات  
الالمانية في اوروبا وفي قطاعات روسيا المحتلة وفي المانيا نفسها .  
.. وفي الحرب على اصلاح طرق الاوتوستراد ، ومحافظة  
صلاحها للعمل !

### خطر العمال !

ان حاجة الرايخ الثالث كلما تزايدت لليد العاملة الالمانية  
للمعمل في مختلف الجبهات .. كلما ازداد الخطر على المانيا  
... فلقد كنا نشاهد ونسمع كيف ان العمال الاجانب من  
الاوروبيين الذين سخروا للعمل كالعبيد يقومون بسامعمال  
التخريب والتدمير في كل مناسبة .. حتى لقد صاروا يقومون  
باصعمالهم التدميرية عندما يقررون القيام بعمل ما ، او عندما  
يشتهون !!

لقد عمد البر شبير بعد وفاة فريتز توت بسقوط طائرته  
في عام ١٩٤٢ بحث الوسائل الممكنة للحيلولة دون استمرار  
التخريب والتدمير في صفوف عمال منظمة توت ، ولكنه  
استسلم الامر الواقع مثل سلفه توت .. وبقي يراقب  
التطورات !

انني في بحث هذه التطورات والاحداث التي جرت في المانيا  
الهيترية في خلال الحرب العالمية الثانية اتما اضع للقارئ  
العربي صورة من صور الحرب المجهولة التي لم تسجلها  
البلاغات الرسمية الالمانية .. ولم تعترف بها القيادة الالمانية .  
... ولم تشر الى وجودها !

ولكنها الحقيقة المرة الاليمة التي تدونتها ودافعنا عن  
وجودها ونقولنا الاقارب المغتلة عن عدم صحتها .. وانها  
غير واردة .. ومستمدة من خيال دعاة الخصوم واغالييلهم  
ومفترياتهم ! ..

لقد بقي العمال الاجانب حتى نهاية سنة ١٩٤١ محتفظين  
بهدوئهم ، ولم يحركوا ساكنا الا بعد ان ازداد عندهم وتضاعف  
تالالوف المؤلفة من الاسرى الروس الحمر الذين جيء بهم

الاف شركة المانية للانشاء والتعمير والصانع بمهندسيها وعمالها للعمل لكي تلبي حاجة الجيوش الجرارة اليومية من ذخائر وعتاد ومراد غذائية ، وجندت جميع الشركات المهمة الكاثنة في اوربيا المحتلة ..

لقد استغلت الشركات الاجبية الوضع في منظمة توت فصرفت جهودها للكسب غير المشروع .. وبذلك اضيف الى عوامل الشيوعية والتخريب والتدمير ، عملا جديدا هو عامل الرشوة الامر الذي اخاف البير شبير خليفة توت على رأس المنظمة ووزارة الانشاء والتعمير ، فحملته على تسليم منظمة توت ، وجعل افرادها جميعا من الالمانيين كالجند المحاربين في الجبهة الشرقية يقاتلون ويعملون ويحافظون بانفسهم على منشاتهم وعلى طرق مواصلاتهم .. ومقاومة المقاومة السرية ضمن منظمة توت ومروءها الضخمة المنتشرة في اوربيا الغربية وفي مختلف قطاعات الجبهة الشرقية ..

\*\*\*

www.younis-bahri.net

من الجبهات الشرقية واختلطوا بالعمال الاوروبيين الذين كانوا حتى ذلك الحين مطيعين يتصلفون الى الاوامر والسواهي يتفدون الاعمال بكل دقة ..

### الشيوعية والتخريب !

ان امتداد الجبهات الحربية والابعاد الشاسعة الطويلة لطرق المواصلات التي تحتاجها القوات الالمانية المسلحة للتموين وتجديد العتاد والمؤن الحربية كان يتطلب وجود ملاسين من العمال للمهر على ابقاء هذه الطرق صالحة للعمل ، وصارت فروع منظمة توت تهيى جنباً الى جنب مع الجيوش النارية ، ففى اتصالاتها كانت تنشىء لها وسائل الراحة والامتنان .. اما في التراجع والانسحاب ، فلقد كانت تقطع على العدو سبل اللحاق بالقوات النازية بنسف الجسور وتخريب الطرق . لقد بنا الاسرى الروس في منظمة توت باعمال التخريب والتدمير في مختلف المدن والصانع والطرق والمنشآت الالمانية ... بعناد وبصورة مستمرة .. وكان رجال القستابو كلما امكنوا في التنكيل بدعاة الشيوعية بين العمال الاجانب من الاسرى الروس ، كلما ازداد هؤلاء عنادا في دعوتهم .. وكلفوا حذرين يقظين في الدعوة للشيوعية والتخريب ، وقد كان اول من استجاب لهذه الدعوة من بين العمال الاجانب ، البولنديين والفرنسيين الذين عملوا في خلال سنتين كاملتين بكل طاعته ونظام قبل انضمام الاسرى الروس الحمر اليهم ..

### تجنيد الشركات !

في صيف سنة ١٩٤٢ عندما توسعت القيادة الالمانية العليا في معاركها الضخمة في الافاق البعيدة المترامية الاطراف في الجبهة الشرقية اضطرت منظمة توت الى تجنيد اكثر من ٥

## الصراع بين ديتريش وغوبلز !

صحافة هزيلة .. واذاعة قوية ..

### التفسخ على بقيادة الحزب دور المرأة في الحركة النازية .

ديتريش وديتريش !

لقد اغتنم غراف فون ريشتروب الفرصة المواتية لتقوية الجبهة الثالثة في الحزب النازي ضد خصمه اللدود الدكتور غوبلز ، وكان يجتمع بالدكتور ديتريش في نادي الصحافة الأجنبية الذي أسسته وزارة خارجية الرايخ في شارع «فزان شتراسه» ببرلين لثلاثة نلدي الصحافة الأجنبية الذي أقامه غوبلز وراء قصر المستشارية مباشرة .. وراح يحرضه على إبعاد الصحافة الألمانية عن متناول يد وزير الدعاية ، وعدم السماح له بتوجيهها أو التحكم بحرية محرريها !! وبالنظر للدالة التي منارت لرئيس صحافة الرايخ ديتريش على حتلر وبالنظر لامله الدائم في مقر «الفوهرر» فلقد استطاع ديتريش أن يجعل صحافة الرايخ الثالث بمجموعها تحت تصرفه مباشرة ..

كان الدكتور أوفو ديتريش من اثنوع الألماني التعصب للمعصرية الجرمانية ، فهو بروسي أصيل من الطفعة التي يسمونها «يوتكرز» الذين يعبرون عنهم بالقرومية ، وتعيزهم عن غيرهم «ندبة» مستطيلة على الخد الأيمن وهي شرط أساسي لرجال اليوتكرز .. فهم يصابون بها في الجامعات إبان

عبد الدراسة في خلال التمارين على المبارزة بالسيف .. وان لم يصب الشاب بندبة فما عليه إلا أن يجرح شدة بالسكين لتبقى الندبة بارزة الميان طول حياته ..

تدني صحافة الرايخ !

لقد رايت كيف أن الصحافة الألمانية في عهد غوبلز بلغت القمة في سعة الانتشار والرواج حتى كل عائلة في برلين كان لا بد أن تفتني جريدتين يومياً على الأقل ، وكانت أكثر الصحف رواجاً جريدة «فولكشير ييولكشر» أي الرقيب الشعبي !! وتليها جريدة «برلينر انوالفر» أي المحدث البرلنسي ... وجريدة «بريسر تسايتونغ» أي جريدة البرلنسي ..

أما جريدة «دير أنغريف» أي الهجوم ، جريدة غوبلز التي كافح بها الشيوعية والعناصر الهدامة الأخرى منذ سنة ١٩٢٦ إلى سنة ١٩٣٩ وبس عليها مجده كداعية مثير وصحفي بارع فلقد أوقفها غوبلز بعد أن صار أوفوديتريش رئيساً لصحافة الرايخ .. مخافة الاصطدام به علانية ، خاصة وأن الحرب كانت في سنتها الأولى !

كانت جريدة فولكشير ييولكشر توزع أكثر من ثلاثة ملايين نسخة يومياً في برلين والمدن القريبة منها ما هذا طبعاتها الأخرى التي تطبع في هامبورغ ومونيخ وكولن وأخيراً في فيينا بعد «الانشلوس» أي الضم إلى ألمانيا الكبرى «غروس دوتشيلاند» وهذه الطبعات كلها تصدر بنصر الطبعة البرلينية إذ تكتب المواد وتنقل بواسطة آلة الكتابة المرسمة «تيلوتيب» ..

ولكن هذه الأرقام الضخمة ما فتئت أن هوت إلى الحضيض بقدرة فانو .. وفي آخر شهر نيسان ١٩٤٠ كان رقم توزيع

جريدة فولكشير بيويختر قد تدنى الى ٢٨٠ ألف نسخة فقط !  
لقد احدث هذا التدنى في الصحافة النازية فضيحة كبرى ،  
استغلها الدكتور غوبلز ، فقصده مقر « الزعيم » ليجس نبغه .  
**ثورة هتلر !**

كان هتلر يعلم على اليقين بان الدكتور غوبلز هو أقوى  
دعامة للحزب النازي في الداخل وفي الخارج .. فدعاينه  
المنظمة السرية والعلنية كانت المؤثر الاول على نفسية القراء  
قراء الصحف ، والملايين من هواة الاذاعة من خصوم  
ومؤيديه ..

ولكن هتلر كان في اكثر الاحيان يتساق بعكم مظهره  
وحساسيته الى اقرار ما تعرضه عليه الجبهات الاربع  
المتنافسة على الحكم والسلطان ضمن نطاق دائرة الحرب  
النازي .. فيقع في اخطاء ما كان يحاول اصلاحها الا عندما  
ياتيه « اللذنب الصحيح » او المفترى عليه يطلب اليه الصبح  
والغفران .. فيعفو عنه بدون مناقشة .. بل يصدر  
الزعيم امرا جديدا يتسخ به الامر القديم .

كان غوبلز يعرف في هتلر نواحي ضعفه هذه : ولقد  
سلحته هذه المعرفة وهو من قدامى رجال مونيخ في الحزب  
النازي ، على اصابة اهدافه بعد ان ظن خصومه الكثر بانهم  
قد حطموه وانتزعوا منه سلطانه ، او حلدوا نشاطه ..

ولما دخل غوبلز على هتلر كان « الفوهرر » يرمجر من شدة  
الغيظ والعنق ويصب اللعنات على راس ديتريش رئيس  
صحافة الرايخ الذي كان يرتجف امام .. الزعيم .. كريمة  
في مهب الريح !!

قال هتلر وهو يحيي غوبلز بصرخة مغرية :

.. ما هذه الفضيحة ؟ لقد لوتم اسم الحرب بالعار والخنار  
كيف تسمح لهؤلاء الاطفال ان يوصلو صحافتي الى هذه  
الحالة المزرية ، انني اريد منك ان تشرف بنفسك عند الان  
فصلها على صحافة الرايخ ! هل نهمت يا هرنستسر ؟  
« اي ايها السيد الوزير .. » يقولها هتتر عندما يكون ثائرا  
دائما .. « انني اريد منك جريدة جديدة محترمة !! هابل  
هتلر !!

### داس رايش !

ان الصحافة يجب ان تكون حرة . وان تعطى الافق الحر  
الذي يستطيع المحرر ان يصول فيه ويجول ، فلذا كان  
المحرر محاطا باسلاك ضائكة تقيدته وتحد من حريته كما فعل  
الدكتور ديتريش رئيس صحافة الرايخ مع رجال الصحافة  
الالمانيين والاجانب فان من الطبيعي ان تدنى الصحافة لان  
القراء لا يريدون قراءة اراء جامدة منعصبة تقوم على العصبية  
الجنسية وعلى المبادئ النازية العنيفة كما املاها الدكتور  
اوتوديتريش مدة من الزمن على رجال الصحافة فجعلهم  
اسرى تفكيره وتوجيهه !

اما الدكتور غوبلز فكان يعمل بدمايته على اساس الحرية .  
المنطق للصحافة ، ولكنه كان يوجه رجال الصحافة توجيها  
ناعما مبطنا فهو لا يصدر توجيهاته الى ارباب الصحف  
والمحررين اوامر صالمة كالتي كان يملها ديتريش .. بل  
يلف بالصحفيين ويدور معطيهم حرية الاختيار في الكتابة  
في المواضيع التي يرونها مناسبة ، ولكن ضمن الدائرة التي  
اشار اليها غوبلز بتنويه عابر غير مقصود ! او بطرف خفي !  
وفي ٢٦ ايارس ١٩٤٠ اصدر الدكتور غوبلز جريدته الثانية

بعد «دير انغريف» وهي جريدة «داس رايش» الرايخ الالمانى  
.. اي الدولة !

الم تكن وزارة النماية وعلى رأسها غوبلز هي دولة في دولة  
سبأذا لا يرفع الستار عن نفسه فيسمى لسان حاله « داس  
رايش » الدولة !

وهكذا مرر غوبلز على جنث فون ريننروب وديترش  
وهملر ، وصار كرة ثانية يقف وهو الاقوى على رأس جبهته  
بين الاقسام الاربعة المتنافسة ضمن نطاق الحزب النازي ..  
وبالفعل فان صحافة الرايخ استعادت جل ما فقدته من  
سمعة ومكانة بعد عودة الدكتور غوبلز الى سالف مهده بالتوجيه  
والارشاد !

#### الزعامة الجماعية !

ان النظام الذي وضعه الحزب النازي للدولة هو نظام  
مستمد من الشروع الذي كتبه ورسم خطوطه هتلر ، فلا  
هو ديموقراطي ، ولا هو شيوعي اشتراكي وليس هو بالنظام  
« الميثافيزيكي » الذي يسلم قوى الدولة الى قرة غير منظورة  
يسبح الفرد المجرد من ادراك كنهها ومعرفة حقيقتها !

لقد وصلت بمراسني الطويلة لنظام الحزب الواحد في دولة  
الرايخ الى ان الفرد الالمانى يميل بطبيعة نفسه ونوعه العنصرية  
الاثيمية الجرمانية الى الاخذ بالحكم « الميثولوجي » الاسطوري  
الذي « يؤله الرجال » ويجعل منهم « زعماء جماعيين » يرضون  
غرورهم وينقادون ورائهم بدون ارادة يهتفون بحياتهم ويصفقون  
لاقوالهم .. هكذا وجبا بالقريب !

ان اشتداد الفرد الالمانى بقول « السلطة العليا » والزعامة  
المطلقة ناجمة عن تمسكه بالافق العنصري الذي يجعله لا يرى بعده شيئا

كما يقول العربي « انه ليس وراء عبادان من قرية ؟ »  
فهو في هذا التفكير وفي هذه النعمة كالعربي العشائري الذي  
انطوى على نفسه ، واكتفى بما حفظه من تقاليد قسطنطية .  
وامجادها السالفة ... وحاضرها القوي الذي يخيف ويروع  
ويثير ويهيب !

ومن اجل ذلك رأينا هتلر يستغل الغرور القومي الجرمانى  
ليركز ببراعة قواه على دهم « زعامته الجماعية » ليظهر بمظهر  
« ظل الله على الارض » يحكم باسمه ، وتصر اوامره ونواهيته  
شرعية سماوية !

#### النازية والجيش

لقد كان الحزب النازي ينظر الى الجيش الالمانى وريث  
المهد القيصرى بما فيه من القادة البروسيين العظام وجادة  
الحروب واساتذة الاستراتيجية من تعبئة وسوق جيوش  
وحسن تنظيم جيوش الاحتياط وتموين الجيوش ، نظرة  
المستريه باخلاصه وبحسن نيائه نحو الرايخ الثالث ..

وفي الواقع فان الحزب النازي كان على حق في هذه النظرة  
ذلك لان الجبهة العسكرية التي اشتركت مع هتلر في الحكم ،  
وقبلت وانفعا وافهم مساندته في خوض غمار الحرب وتأييده  
في الجبهة الغربية تأييدا مطلقا لا قبال عليه .. قد هسات  
اخراجها فاستردت الثقة من هتلر بعد ما قرر الهجوم على  
روسيا .. فلقد كان اولئك القادة الالمانيين بمجموعهم ضد  
التحريض بروسيا ، كما سبق ان وصفنا موقف الجنرال فون  
براوخيتش من هتلر يوم ان قرر اجتياح روسيا وتكت عهد  
عدم الاعتداء وحسن الجوار !

اما القادة الذين سايروا هتلر الى النهاية فكانوا مرغبين ..

وكانوا يعتقدون بأنهم أن إبتدأوا من هتلر بعد زحفه على روسيا فانهم يصفرون مصلحة المانيا العليا ضروا بانفا قد يؤدي بها الى الدمار والفناء الابدي ، ولذلك اصرروا وهم على علم بخطا وجهة نظرهم هذه على السير وراء هتلر والعمل بكل جهد لا تقاذا بما يمكن اتقاذه !!

#### فلسفة القوة

ان انعدام وجود صفوة شعبية على رأس الحكم النازي «الادوتوقراطي» قد جعل روح الثورة التي اندفع فيها الشعب الالمانى في خلال اول عهد هتلر بمعركة برلين تضمد فيما بعد لسلمه الحكم .. ولم تعد ثورة الحماس الوطنى الى سابق مجدها الا بعد تحقيق هتلر «الانشلوس» مع النمسا متخطيا تمزيق معاهدة فرساي وضم السار الى المانيا وتطهير الروهر من قوات الحلفاء ... واحتلال تشكوسلوفاكيا .. والوقوف على اسوار مونيخ يهدد من فوقها بريطانيا وحليفاتها بحرب لن تبق ولن تذر !!

لقد كان الشعب الالمانى يقاد من امنية انه وراء سياسة هتلر القائمة على اساس استصغار الدول والتقليل من شأنها. ودليله على ذلك اتصياح هاينك الدول لما حققه «الفوهرر» لالمانيا من انتصارات بينة وفتوحات مروعة ، وتحد صريح واضح للقوى الدولية التي استهجنّت اعمال هتلر وفلسفته السياسية !

وماذا يضير هتلر وهو يرى ان فلسفته هذه تقابل بالرغى والاستسلام .. ويرى الناسة الدوليين يسلمون وهم صافرين بنتائج هذه الفلسفة وليس فيهم من يستطيع ان يقول له : ماذا تفعل ؟

#### حكم اوتادي فرنجشي :

يقينا ان هتلر كان يريد الخير لالمانيا ، وكان يريد الوئام والصلح مع بريطانيا .. وكان ينوي بمقيدة وايمان التعاون معها لابقاء العنصر «البريطاني السكسوني» سائدا في اوروپا وفي العالم ! ولكن المستر تشرشل ثعلب البرلمانات العتيق رفض باباء وشجع عروى هتلر المتكررة للصلح لا بعجة لن سياسة هتلر الاوتوقراطية الشوفانية الفردية المركزة على الحكم الارادي الارنجالى المستمد من التور واللحظة لا يمكن الاستناد اليها والوثوق بها في حلبة السياسة الدولية !!

نعم ان هتلر كان شخص بفسية النظام النازي الذي هو من بنات افكاره .. وكان شخصيا نزيها في حكمه ، ولكن استبداده بالرأي ، وهناده في تنفيذ رغباته وارادته بسدون «دروش» او تحوير جعلت المننيين والمسكرين المنفذين لاوامره الارتجالية يقعون حيارى وهم لا يتقدمون خطوة ولا يتأخرون .. فالقضية ليست قضية يرتضيها الغير لجرد رضى هتلر عنها ، ولكنها قضية لها مساس بالمصالح الدولية التي تقرر بالنظر للقائدة التوخاة حاضرا او مستقبلا ..

واذا علمنا بان الدول الديموقراطية الواقعة لهتلر بالمرصاد تسفه الحكم الفردي «الديكتاتوري» البلوتوقراطي او الادوتوقراطي ، تاهيك عن الحكم الشوفيني القائم على الخداع والختل والتدليس ! لقد كنا نعيش في بلاد الرايخ الثالث حيث لا وجود لحكم ديموقراطي ولا حكم اشتراكي وطني بالمعنى الصحيح ! بل كنا نعيش تحت حماية حكم ارادي ارتجالي مستمدة قوانينه من التور واللحظة ! وهكذا سارت ارادة هتلر هي القول الفصل .. لاراد لها

ولا مناقش ! ..

### مركب النقص !

ان هتلر باعتباره نمساوي الاصل كان يشعر في قرارة نفسه « بمركب نقص » فاضح في تصرفاته ومظاهره . فلقد كان يريد ان يتظاهر بأنه اكثر الماتية من الالمانيين !! وبانه يفوق « اليونكرز » لرسا ن بروسيا وافرانها في وطنيته وفي اهدافه . . ومن اجل ذلك كان يعلن بعراحة وبيقين بأنه يؤمن بالقومية الجرمانية كامة متنازة يجب ان تكون في طبيعة الرعيل الاول من البشر . . بل فوق الجميع !!

ان وحدة المصير قد لعبت دورها في نزعة هتلر القومية . . ولكنه بدلا من ان يركز جهوده على المستوى العالمي ، ركزها على المستوى القومي الالماني الاقليمي ، فكان حصاده انتكاسة دولية صارت ضده . . لا اليه !!

وصار مركب النقص يحدو به الى ان يعتبر المادى المخالفة للتعاليم النازية مبادئ تباعد بين الرايخ الثالث والامم ، وتناقض وحدة المصير الاسمانى حسب اجتهاد هتلر ، وتقمته على الناقمين عليه جماعات وافرادا . . فتصور بان الماتية قلادة على العيش بمنزل من هذه الامم ، تستطيع ان تشق طريقها وحدها الى الامام تاركة ورائها اولال البشرية تنظر الى تقمها خاسئة وهي حسرة . .

### نظام الحكم النازي !

لقد كان هم جل هذه الفئات الاربعة المتناخزة على كراسي الحكم والسيطان حول هتلر وزعامته المطلقة هو البناء والاستمرار في الحكم وتطبيق نظام غريب من انظمة الحكم الذي كان نتيجة طبيعية للتقلبات السياسية الكثيرة والتغيرات

التواصل في سياسة الحزب النازي تلك التغيرات المفاجئة التي ولدتها عوامل يومية كان لها اثرها الفعال في عقلية الفئات الاربعة من رجال الطبقة الحاكمة من رجال الحزب !! ان النظام الحكومى في الرايخ الثالث قد خرج عن مبادئ الاشتراكية الوطنية القائمة على كواهل العمال كما كان هتلر يدعو ويشر بها قبل تسلمه مقاليد الحكم . . وصار الحكم النازي نوعا جديدا من انظمة الحكم . . فلاحو حكم « اوليفارش » حكم الطبقة المتوسطة الموسرة ، ولا هو حكم « بورجوازي » الطبقة المتوسطة !! ولم يعد نظاما او توتوقراطيا فرديا بالمعنى الصحيح !!

نعم ان هتلر هو الحاكم المستبد المطلق ، والحاكم بامر . . ولكن هتلر منذ ان اجتاحت بولندا انقلب من حاكم يمسوس الدولة الى قائد عسكري يدير اجهزة الحرب الضخمة ، ولم يعد وقته يسمح له بالانصراف الى الاهتمام بسياسة الدولة داخليا وخارجيا !

### ملوك الطوائف

لقد ولدت هذه الحالة نظاما جديدا في انظمة السحكم النازي الذي حكم الماتيا زهاء ١٣ عاما هو نظام يقرب من انظمة ملوك الطوائف العرب الذين حكموا في اسبانيا في اواخر عهد العرب في اوروى الجنوبية الغربية ، فلقد كانوا لوفرة عددهم يحكمون حكما متناقضا لا تجانس فيه ولا تعاون . . وراح كل واحد منهم يحكم في اقليمه حكما اوتجاليا مستبدا من الحاجة اليومية التي تعيقها الظروف ! وتبعما لما يراه الحاكم مناسبا للممل !

وهكذا فان ملوك الطوائف النازيين حكم كل واحد منهم :

وزارته أو منظمته حسب ميوله وعناده واغراضه .. ومع ان  
الثمة بين حكم ملوك الطوائف وبين حكم قادة النازية يبدو  
بليزا واضح المالم فان هناك فرقاً بين الاثنين ، فملوك طوائف  
النازية كانوا يحكمون بامرهم ، ولكن باسم هتلر !

في حين ان ملوك الطوائف العرب يحكمون باسماء انفسهم  
ولم تكن هناك سلطة عليا تهيمن عليهم فيحكمون باسمها !!  
وكان هتلر يتجاوب مع قادة حزبه فيما لو رضي عنهم  
« شخصياً » فيزيد من سلطاتهم ويقوي نفوذهم بترك حبلمهم  
ملقى على غديهم يسرحون في الحكم ، ويمرحون في نظامه  
الى ان جعلوه حكماً لا لون له ..

#### اليوم المبوس !

يمثل هذا الحكم عاشت ألمانيا السنوات الخمس الاخيرة  
وهي تنو تحت نظام حكم ملوك الطوائف النازية ، ولم يتقلدها  
من ذلك النوع المخيف من الحكم الا انهيار اجهزة الحروب  
النازية كلها دفعة واحدة وفي يوم واحد هو يوم ٣٠ نيسان  
١٩٤٥ ذلك اليوم المبوس القمطرير الذي نرد فيه « القوهرة »  
استحالة كسب النصر ، واعترف وهو موقن بالنصر حتى  
اللحظة الاخيرة .. بانه قد خسر الحرب نهائياً !!

\*\*\*

#### دور المرأة في الحركة النازية !

لقد لعبت المرأة الألمانية ادواراً خطيرة رئيسية في الحركة  
النازية والدعوة لها وادخالها في البيوت وفي دور الازياء التي  
كانت معاقل يعتمد بها في الحركات الحزبية حيث تكثر الفتيات  
العاملات ، وحيث تربتها الطبقات البورجوازية والمتوسطة  
الموسرة والطبقات الارستقراطية ، وكذلك في المطاعم والمقاهي

والبارات والمقاصف والمراقص ودور اللهو التي يؤلف الخدم بها  
٨٠ بالمئة من الفتيات والنساء ..

وفي الحقيقة فان دور المرأة في الحركة النازية لم يستظهر  
واضحاً الا في برلين اولا .. وابتداء من سنة ١٩٣٠ . اما  
قبل ذلك الترويج فان الحركة النازية التي كان يديرها اقطاب  
« مونيخ » وعلى رأسهم « الزعيم » هتلر لم تكن تعتمد الا  
على سواعد الشباب الهتلريين وعلى الرجال وحدهم !

ولكن الدكتور غوبلز عرف وهو « زير نساء » كما اسلفنا  
كيف يستغل هذه الناحية الخطيرة من نواحي الضعف في  
الرجال في ألمانيا عامة وفي برلين خاصة ، فقام منذ ان تعرف  
بزوجته ماجدة في برلين بالخلال قروا جديداً اسره في نفسه  
وراح يعمل على تنفيذه .

ثم زواج غوبلز بالسيدة ماجدة في سنة ١٩٣٦ ، وكانت  
مطلقة منذ سنة ١٩٢٩ وهي سيدة نرية مرحلة تحب اقامة  
الحفلات الليلية الساهرة الصاخبة ، وكان غوبلز بالرغم من  
مشاغله السياسية المتزاخمة من سمار الليل وقوامه بحب  
الرقص والموسيقى ، ولم تكن رجله المعرجة لتحول دون اجادته  
الرقص !

#### غوبلز وماجدة ..

كان غوبلز فقيراً عندما تزوج ماجدة ، اذ ان راتبه كمحافظ  
برلين « فاو لايتز » ٤٠٠ ماركاً ، يضاف اليه راتبه من النيابة  
٥٠٠ ماركاً وهو مبلغ ضئيل يوازئ ٨٥ جنيهها لا يكفي الا  
لشخص واحد يحيا حياة هائلة في برلين الصاخبة ..  
ومن اجل ذلك شجع غوبلز زوجته على الاستمرار في تموة  
سيدات المجتمع البرليني اللواتي كن من صديقات ماجدة ..



ولم يخف غوبلز من زوجته اسباب هذه الدعوة ، بل شرح لها الاسباب بصراحة صراحة ما كانت لتتحمّل ونفها امرأة اخرى غير ماجدة التي كانت الى قبل يومين من زواجها بغوبلز امرأة طروب وارملة مريضة لم يحدث ان عصي نظراتها الغائنة المفردة انسان مكتمل الرجولة !!

لم تكن ماجدة غوبلز من النساء اللواتي تمسّكن مبادئ هتلر ، او اغرم من بالحركة النازية ، ولكن شهرة غوبلز كخطيب مفرد ، ومتأصل نازي جريء ، نصلى لوحده الحكومة والاحزاب ، وق طليعتها الحزب الشيوعي الذي كان اقوى حزب في برلين والماتيا على الاطلاق حملتها على التمسك به . . . لقد اثار غوبلز في نفس ماجدة عوامل الفصول وحب الاطلاع على حقيقة هذا الرجل القصير النحيل الاعرج الذي يخيف الرجال ، كانت ماجدة تريد بدافع غريزتها النسائية لا بدافع الحب او الغرام ان تستحوذ على غوبلز الرجل الثائر المثير ، بل لقد نوت ان تسيطر عليه وتربطه بمستقبلها !

امرأة عجيبة !

كانت ماجدة غوبلز ، امرأة مرهفة الاحساس ، ذكية ، كريمة وفضلا من ذلك فكانت سيّدة « سالون » من الطراز الممتاز . . . اضف الى ذلك جمال مصقول بالدوق الجميل في اختيار الملابس اللائمة لجسمها وملامحها المفردة !

ولعل خير دليل على صحة ما نقول انها استحوذت على لب هتلر وبهرته في اللحظة الاولى التي تعرف فيها عليها ، ومن اجل ذلك صار هتلر « قلام الشرف » لماجدة ساعة ان تم . عقد قران غوبلز عليها وهذا شرف عظيم لم يوليه هتلر لاحد من رجاله . . الا لرجلين اثنين : مارتن بورمان ، وجوزيف

غوبلز !!

لقد حسبته ماجدة يوم ان عرض عليها غوبلز ان تتزوجه حساب الريح والخسارة . في وقت كانت فيه هي غنية موسرة نستطيع باشارة من اصبعها ان تجعل اكبر رجل « اعزب » في برلين يركع امامها ويرتمي على قدميها !!

ولكن امرأة كماجدة خبرت الرجال كانت تنظر الى المستقبل . . . . . وهذا امامها رجل وضع رجله على اول درجة من سلم المجد ! نعم لقد كان غوبلز فقيرا ، ولكنها هي غنيمة تستطيع ببعض ما لديها من ثروة ومال ان تدفع بزوجها الى القمة وعلى اكتاف نساء برلين الحميلات المورسات !

ولم لا ؟

ومن النساء لا تريد ان ترى زوجها يقف في قمة الجسد لتتخذ الى جانبه فوق هذه القمة مكانا حصدا عليه ، وتصبح من السيدات الستمى يشار اليهن بالبنان . . . بل وباليه بطولها !!

الان شاء الله دوره !

فتحت ماجدة باب دارها الجميل في ضاحية « بايلسبيرغ » برج بابل . . . الواقعة على مقربة من مدينة بوتسدام القرى المفضل لقيصرية ألمانيا التي تعادل مدينة قرماني في ايام ملوك فرنسا !!

رواحت تذهب مرة في كل اسبوع نساء المجتمع البرليني . . . وبعد ان كان غوبلز يشير بالدعوة للنازية بين الرجال نهائيا . . . صار يضمي على احاديثه مع النساء اللواتي عن النازية . وعن رجولة « الفوهرر » والقادة النازيين حالات من المجد يأسلوبه الفتيق السهل المتع !

ولم تنته سنة ١٩٣١ الا وصارت كل ليالي الاسبوع حفلات ساهرة صاخبة ، ولكن ليس في دار ماجدة بل في دور صوحيباتها اللواتي أصبحن صاحبات لغوبلز ! ومديقات له يدعونه مع ماجدة وبدون ماجدة ... وفي الغالب تكاية بـ ماجدة ! . و ماجدة تعرف هذا كله . وهي لا تترضى : ولا تريد ان تترضى !

ولكن علام الاعتراض ؟ ألم يقل لها قبل ان يتزوجها انها يمكن ان تنتظر منه كل شيء الا الاخلاص !

ولماذا هذا الاخلاص ... اذا كانت هي بدورها قد وجدت بين الزعماء النازيين . وقادة الجيش ورؤساء الشباب الهتلري رجالاً يقول اقلهم جمالا وفتوة لزوجها غلوبلز : هيا الى الباب ! من مونيخ الى برلين !

لو لم تكن ماجدة زوجة غلوبلز امرأة ذكية وبسيطة نظر لما اقبلت على عقد صفقة الزواج مع غلوبلز اقول « صفقة » زواج على المستوى التجاري ، ولا على المستوى العائلي ! فماجدة ليست من النساء اللواتي يستسلمن للرجل لمجرد كون هذا الرجل قد وقع معها عقد زواج هو بالنسبة اليها افه من عقد استئجار غرفة في بزل عائلي « بنسيون » !

نعم ان غوبلز احبها وقتله بهذا الحب ، ولكنها كانت تعلم علم اليقين بان حب غوبلز لها لم يكن كحب فقير معدم لأكلة - دسمة يشتهيها بنهم ويحرق لانه لا يستطيع دفع ثمنها ... ولكنه عندما يتمكن من اكلها باية وسيلة كانت فهو يطلب المزيد منها ... بل التنوع في الاكلات ... فهو اي غوبلز ممن الرجال « الهوائيين » الذين لا يصبرون على اكلة واحدة ... او طعام واحد !

ان ماجدة برواجها بغوبلز قد امسكت بيدها على اعنسة ومقائيد الحركة النازية ، خاصة بعد ان انتقلت الحركة من مونيخ الى برلين ... فلقد كانت الحركة في مونيخ تتعثر في سيرها بالسلطات العليا في برلين ... ولكن الانق الواسع الذي نتجته الدكتور غوبلز لهذه الحركة في برلين بزواجه بـ ماجدة الجميلة الموسرة صاحبة الحول والطول في الاوسط المالية والبورصة والارستقراطية قد جعلها تنطلق من عقائدها ونزيرل هاتيك المعثرات من طريقها ليوقف « الزعيم » هتلر امام الفيلد مارشال هندنبورغ يتنافس في منصب مستشارية الرايخ وجها لوجه !

#### ماجدة وايفا براون !

ان الذين سجلوا وقائع الحزب النازي وتاريخ هذه الحركة الجبارة ابان انتقالها من مونيخ عاصمة بافاريا الى برلين عاصمة ألمانيا قد اكتفوا في بحث التاريخ السطحي لهذه الحركة بالنسبة لتواتر المعلومات المبهلة التي استقوها من مصادر تجارية ساعدتهم على نشر ما كان يتداوله رجل الشارع من معلومات جمعت من هنا وهناك على جناح السرمة ليتسنى للكاتب ان ينشر بحثه عن الحركة النازية وقادتها وعلى رأسهم هتلر بأساليب مخيفة وبعناوين مشيرة لمجرد كسب ثمن بخس دراهم معدودات ... فلقد سلطوا اقلامهم على كتابة اماطير وخرافات لا اساس لها من الصحة عن « هتلر وحبه لايفسا براون » وراحوا يقدحون على ايفا براون من الانقلاب والصفات التي قربتها من صفات « فينوس » والالهة !

في حين ان هذه الفتاة « المصورة » القروية الساذجة التي تعرف اليها هتلر معرفة عامة في سنة ١٩٣٤ اي بعد ثلاثة اشهر من تعرفه على ماجدة زوجة غوبلز لم تكن قد اخذت

من قلب هتلر الا ما تأخذه لوحه جميلة من الحيرة في قاعة استقبال ضخمة ..

اما ماجدة فلقد كانت قد احتلت مقام الصداقة في قلب هتلر منذ اول يوم توليه الزعامة في برلين التي فتح ابوابها له غوبلز زوجها الذي كانت ماجدة ساعده الايمن في هذا الفتح وذلك الانتصار !!

ان الذين رموا من شان ايضا براون وكتبوا حول علاقتهما بهتلر القصص والحكايات السخيفة قد عملوا اظهار هتلر بمظهر الخانع المستسلم لشهوته ومباله الى درجة ان فتاة قروية ساذجة قد استحوذت على قلبه ، فكرهته على ان ينزل من علياء مجده الى حضيض مستواها !!

لقد لحت الدعاية اليهودية العالمية على تصوير ايضا براون بصورة تفوق شهرة الملع نجوم سينما هوليوود ليس لانها جميلة وباهرة في الذكاء او مكتملة الاناقة ... بل لانها من طبيعتهم ! - ومن بني قومهم ، فاليهود حتى في نفسهم الجنسي يفخرون بان احدي بناتهم قد استهوت هتلر وحارت احدي خليلاته !!

عملت الدعاية اليهودية انغال ذكر ماجدة غوبلز ، لان هذه السيدة الالمانية كقرينتها «غريدا» زوجة نائب «الزعيم» هتلر مارتن بورمان، كانت تحتقر اليهود ولا تذكرهم الا بكسل سوء ، ولا تصفهم الا بكل ما يشين النوع الانساني والميزة البشرية .. ناقلا قياس بين ماجدة زوجة غوبلز التي استحققت احترام هتلر واكباره مع حبه .. وبين ايضا براون مصوره واحدي محظياته ما هو الا قياس مع الفارق !!

### سيدة النازية الاولى

كانت ماجدة غوبلز السيدة النازية المثقفة التي تعرف كيف تقيم الحفلات والمآدب التي تستهوي الرجال . وتعمل قلادة الحزب بلبون مطالبها الكثيرة التي لا نهاية لها .. وكانت الى جانب ذلك تعرف مواطن ضعف الرجل الالمانى النازي أمام الجمال والخمر !! ومن اجل ذلك كانت الليالي الملاح التي تهوؤها لهتلر وصحبه مشار الاعجاب والتقدير من الطرفين ، الرجال لانهم يجدون ضالتهم المنشودة من النساء الجميلات الانبيقات المغريات ، والنساء يتناولن ما يحلو لهن من هذه المجموعة النادرة من قادة النازية من هتلر فنارلا .. ومن الدكتور لاي السكر النازي الاكبر فصاعدا !!

ان حفلات ماجدة الساهرة التي بدأت منذ مطلع سنة ١٩٣٢ قد تطورت بمرور الزمن بعد تسلم هتلر الحكم ، فبعد ان كانت حفلات تسودها الصيغة الرسمية وتميزها المظاهر الجدية ... صارت حفلاتها الليلية الساهرة ، حفلات صاحبة حمراء ، جعلت من ماجدة سيدة النازية الاولى !!

### هتلر وماجدة !

لم يكن هتلر متزوجا ، ولم يكن غرامه بايفا براون من الشروع الحارث الاخاذ ... فايفا براون لم تكن الا واحدة من عشيقات هتلر الكثيرات اللواتي تعلق بهن لمدة معينة من الزمن ، في حين ان غرامه بماجدة كان غراما من الممكن ان نسميه غراما «رسميا» اذ لقد كان على هتلر ان يظهر في الحفلات والمآدب صحبة سيدة ! ولم تكن هذه السيدة الا ماجدة زوجة الدكتور غوبلز يتأبط ذراعها ويفتح الحفلات ويستقبل ويودع الى جانبها .

ان ماجدة كانت تبادل هتلر حبه وهيامه .. وكانت تصرح دائماً بأنها اسعد امرأة في ألمانيا فهي تستطيع ان تعاضى أى رجل يحبها بعد هتلر حببها الاول ، وغوبلز زوجها الثاني ! وبالرغم من معرفة هتلر بمغامرات ماجدة الغرامية ، وتقلبها بين احضان الرجال فلقد كان يحترمها وهو يقول مرنداً : جفا ان ماجدة امرأة قديرة ماهرة في اصطياد الرجال ! انها اقهر من زوجها غوبلز في اصطياد النساء لا ان غوبلز يستهوي النساء ، ينقذه وامواله ! اما ماجدة زوجته فهي مستهويهم بفنجهننا ودلالها وسحر عينيهما ، ويقواسها المشوق !  
ان اقوى رجل في الرايخ لا يستطيع ان يقاوم سلطان ماجدة المصوري ..

#### هتلر والنساء !

كان هتلر اقل حظاً من قادة النازية في مغامراته الغرامية ، لا تعقفاً منه ، بل لضيق وقته من كثرة العمل .. ومع ذلك فإنه استطاع ان يحيط نفسه بجموعات من الحسان !! وكانت ماجدة غوبلز تسقى بكل ما لديها من خبرة في النساء وفي فنون الغرام ، ان تأتي له بصنف جديد من السيدات اللواتي كن يتهاككن لمجرد القاء نظرة واحدة من هتلر ، فتبف بالجلوس معه .. والتحدث اليه ومباذلتة الغرام !

وبالرغم من كياسة هتلر وبرامته في معاشره النساء بصورة مثيرة ، فهو يمل بسرعة من تكرار معاشره امرأة واحدة لا وقد قال ذات مرة للمريشال غورينغ : كيف يمكن للرجل ان ياكل في كل يوم طبقاً من البطاطا السلوقة ويكود اكل هذه البطاطا كل ايام حياته ؟ وهتلر يعني بالبطاطا المساوقة « الزوجة » التي تقضي

شرعة الزواج الديني بمعاشرتها مدى الحياة !

#### راي هتلر بالزواج !

كان هتلر اول من انتقد الزواج الديني .. فمن رايه انه لا يجوز اطلاقاً فرض امرأة على رجل وبالعكس لمجرد ان رابطة « دثية » قد ربطتهما ببعضهما ببعض ! فهو يقول ان نظرية - من يجمعهما الله لا يفرقهما انسان - نظرية تقوم على الخوف .. وعدم وجود ثقة متبادلة بين الرجل والمرأة وبالعكس ، فالزواج في نظر هتلر صفقة تعايش تقوم على اساس التفاهم بين رجل وامرأة .. فلذا استمر التفاهم دام الزواج ، واذا اخترى التفاهم سوما فان صفقة الزواج تكون بطبيعة الحال باطلة ، ولا يمكن لاية قوة على وجه الارض ان تفرض على زوجين متنافرين غير متجانسين البقاء تحت سقف واحد ! هذا راي هتلر في الزواج وفي الطلاق ، وهو راي ايده قادة النازية ، ويشير به الهرملون بورمان نائب « الزعيم » هتلر رسمياً وبصراحة تامة !

من قبل عدداً من هذه الاجزاء عد مشكوراً

نواصل مذكرات هنا برلين حي العرب

بالخلة اغامة

يونس بحري

www.younis-bahri.net

اقرأ - الطبعة الثانية - الجزء الاول من سلسلة



يتناول المؤلف وصف مصرع الملك غازي الاول وتأسيس  
الاقامة في برلين. فبادر الى اقتنائه من جميع المكتبات اليوم  
قبل نقاده.

أيها المواطن الكريم  
سام في مساعدة الجوائز شراء كتاب



فقد مصرع الملك غازي الاول وتأسيس  
الاقامة في برلين. فبادر الى اقتنائه من جميع المكتبات اليوم  
قبل نقاده.

إذا فأنك ان تطلع على اسرار سيطرة اليهود الجرمين على  
البلاشفة ١١  
فاندر الى اقتناء الحلقة الثالثة من سلسلة



١٤٢  
Bayerische  
Staatsbibliothek  
München

إذا فأنك ان تقرأ الجزء الثاني من سلسلة



الذي يتناول هتلا شاملا من حياة هتلر ومعتقداته ايليا راون

- ١٤٢ -

[www.younis-bahri.net](http://www.younis-bahri.net)

«HONA BERLIN HAY EL - ARAB»

Translation & Reproduction

Only By Agreement

Copyright by YOUNIS BAHRI

Phone : 20727 - P. O. Box 3874

BEIRUT - LEBANON

مطبعة الجهاد - بيروت تليفون ٢٣٥٤٢

أ. م. هـ  
و محمد  
هتلر



هنا برلين  
حيّة القرب  
هتلر

مع المذكرات السياسية والتاريخية في سلسلة شهرية

⑤

B 4414-5



ساهم في مساعدة الجزائر بإتباع نسخة من كتاب

## دما في المغرب العربي

بقلم الكاتب السياسي الكبير  
يونس بحوي

فقد من خسراناته هذه السلسلة مساعدة الجزائر

- دماء في المغرب العربي ، صفحة جديدة من التفاعل العربي المستبث ضد الاستعمار ، في الجزائر وتونس ومراكش .
- دماء في المغرب العربي تأريخ صادق ، جامع لأدق المعلومات وأضبط الوثائق ، عن حوكمة التمور في أقطار المغرب العربي الثالث من أجل الكرامة والحرية .
- دماء في المغرب العربي صفحات معسورة ، تبين غدر المستعمر وتكشف عن مؤامراته الدلينة في سبيل كبت الشعور الوطني في بلاد هي جزء لا يتجزأ من الكيان العربي الواحد .
- بإتباعك لنسخة من هذا الكتاب يتناح جيش التحرير وخاصة لقتل اعداء العروبة .

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف :

يونس بحوي